DE ÚLTIMA HORA

Periodismo en Nuevo León

Leopoldo Espinosa Benavides

DE ÚLTIMA HORA

Periodismo en Nuevo León

D.R. © 2010 Fondo Editorial de Nuevo León
Fotografías de portada y separadores: © Dreamstime.com

ISBN 978-607-7577-64-5

Impreso en México

FONDO EDITORIAL
DE NUEVO LEÓN

Zuazua Sur 105-2, Centro
CP 64000, Monterrey, Nuevo León
(81) 8344 2970 y 71
www.fondoeditorialnl.gob.mx

Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución-No comercial-Compartir igual)

DE ÚLTIMA HORA

Periodismo en Nuevo León

Leopoldo Espinosa Benavides

NOTA DEL AUTOR

La mayoría de los recursos gráficos utilizados para ilustrar este libro proceden de Internet. Muchas son las fuentes que me han permitido servirme sin mayores limitaciones de los recursos allí puestos generosamente a disposición de todos. Gracias a ellas los lectores de este libro verán algunos rostros de nuestros periodistas e imágenes de nuestros periódicos, de los de antes y de los de hoy. Con el propósito de dejar sentada la correspondiente acreditación de sus fuentes, expongo al final de la bibliografía los sitios de donde las tomé. Como se sabe, una vez en la red una imagen puede aparecer en numerosas páginas. He tratado de tomarlas de sus *websites* originales, dentro de lo que me fue posible.

AGRADECIMIENTOS

Para la preparación de este libro conté en distintos momentos con la generosa contribución de los siguientes amigos: Nelly Cepeda González, Daniel Dimas Segovia, Eloy Garza González, Eduardo González Cazares, Óscar González Medina, Gloria González Solís, Mario Nieves Cruz y Fermín Pérez Aguilar.

PREFACIO

~

¿POR QUÉ ESTE LIBRO?

Quien narra lo que ve,
interpreta lo que narra,
cuestiona lo que interpreta,
y no se avergüenza de cuestionar,
ése y sólo ese individuo, puede aspirar
a ser un periodista.

A las seis y media de la mañana, de lunes a sábado, mis tres hermanos y yo debíamos estar sentados a la mesa, bañados y listos para desayunar –con hambre, por supuesto– y los libros en orden, para ir a la escuela. Mi padre, un estupendo químico farmacéutico, leía en silencio *El Porvenir* desde un cuarto de hora antes, y mi madre inundaba la casa con un delicioso e inconfundible aroma de chorizo con huevo, café hervido y riquísimas tortillas de harina, levantadas del comal todavía infladas, que temprano amasaba con nata de leche de vaca en vez de la común manteca *Lirio*.

Una vez sentados, papá nos leía en voz alta las noticias más relevantes, que previamente clasificaba, cerciorándose de que pusiéramos atención y engolando su voz cual locutor de radio en cabina tempranera. En aquella época mi intuición infantil me decía que los periódicos deberían tener propiedades digestivas o algo así, porque mi padre no tomaba ni una taza de café si no tenía a la mano el ejemplar del día. Su lectura era continua, interrumpida apenas unos breves momentos, los necesarios para desayunar, y en el camino a la lejana parada de los camiones urbanos, ya sustentábamos un primer examen de conocimientos: él nos preguntaba algo de las noticias.

Fue en mi casa paterna donde aprendí que un periódico de ayer es lo más viejo que puede existir. Pero también supe por boca de mi progenitor, que «el periódico es la universidad de los pobres», concepto que después escucharía

a otros hombres nacidos con el siglo XX, quienes tenían el concepto de que la universidad era inalcanzable para quienes no tenían dinero.

Así, entre la educación familiar y las versiones extraoficiales, conocí la existencia y utilidad de los periódicos que informan y educan. Aunque me desarrollé en un ambiente diverso y ni me percataba que podía apreciar las notas bien redactadas, distinguiendo lo trascendental en una edición noticiosa con sólo recordar el tono de voz de mi padre, me quedó la costumbre de buscar siempre la manera de estar informado.

No identifico la época exacta en que comencé a acercarme a los periodistas, pero de lo que estoy seguro es que la impronta de trato cotidiano con el maestro Jorge Villegas y la necesidad de saber el origen de las cosas, herencia de mi madre, me llevaron al periodismo. No es éste el primer escollo que fabrico para impedirme descansar al término de mi trabajo cotidiano, pero lo hago con placer. Lo entiendo como el pago de la colegiatura a la escuela donde aprendo el oficio que ahora practico. El periodismo me ha aceptado, como a la mayoría de los periodistas de mi generación, sin tener una sola hora de estudio teórico, aunque confieso que en los últimos quince años he estado más tiempo ante a una computadora y cerca de una máquina rotativa de periódico, que frente a cualquier persona.

El trabajo periodístico es homérico, sus costos de siembra rebasan por mucho a los beneficios de su cosecha. Por eso admiro a los periodistas profesionales y por esos héroes de aguda inteligencia y férrea voluntad para cerrar la edición del día, me atrevo a escribir este libro, en el que seguramente hay involuntarias omisiones, pero considero que vale la pena hacer este ejercicio inicial de compilación de nombres vinculados al periodismo local.

Comenzaré recordando al lector que el concepto de periódico nació mucho antes que la imprenta, pero el impacto de este invento fue tan grande que a aquella actividad y a sus representantes actualmente se les identifica como pren-

sa, en alusión a la máquina que imprime. Con el paso del tiempo se desarrolló la tecnología, y se terminó clasificándo al periódico como prensa escrita, para diferenciarlo de la electrónica y de Internet, a la vez que desaparecían para tales usos el telégrafo, el teletipo e incluso el fax.

Hay quien dice, como veremos más adelante, que el periodismo es el hermano menor de la literatura, pero su espíritu es diferente y más sus derivados o géneros como la noticia, el reportaje o la crónica, que deben ajustarse a la realidad, mientras que la literatura tiene otros fines y productos. Desde luego que hay vínculos y el más cercano entre ambas actividades es la escritura. Le invito a que juntos veamos una fotografía instantánea de lo que ha sido el periodismo a través de la historia. Y que al final hagamos una especie de *zoom* sintetizador sobre los periodistas de Nuevo León.

Para guardar el equilibrio que merece un tema de tal envergadura, en el epílogo de este cuaderno reproduzco mi artículo «Pornografía periodística», en el que intento señalar algunas distorsiones que padece el periodismo actual.

Monterrey, verano de 2010

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

VIVIR ENTRE NOTICIAS 17

LA ESCRITURA 23
- Escritura y periodismo
- El periodismo y la literatura

EL NEGOCIO DEL PERIODISMO 35
- Apuntes sobre la historia del periodismo
- El periodismo en México
- El periodismo en Nuevo León
- Desarrollo de los periódicos en Nuevo León
- Ética periodística en materia electoral
- Periódicos locales desaparecidos

MEDIOS Y ORGANIZACIONES MEDIÁTICAS 47
- La radio
- La televisión
- Las organizaciones mediáticas

PORNOGRAFÍA INFORMATIVA 59
- El *rating* manda
- Antecedentes
- El amarillismo moderno viene de Estados Unidos
- La violencia vende

SEGUNDA PARTE

CATÁLOGO BIOGRÁFICO-PROFESIONAL 85

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y DE INTERNET 156

PRIMERA PARTE

VIVIR ENTRE NOTICIAS

El tiempo convierte en historia lo que otrora fue periodismo
José Acosta Montoro

Vivimos la época de la información; nos llega tanta, que necesitamos clasificarla para su correcta interpretación, pues las noticias atiborran el ambiente. Pero intentar evadirnos aislándonos, sería absurdo; ni Robinson Crusoe, el náufrago de la genial novela de Daniel Defoe, se sentía completamente solo, porque una Biblia, de contenido noticioso retrasado en siglos, sustituía al periódico. Quienes dejan de leer o escuchar noticias para sentirse mejor, evaden una realidad que tarde o temprano los alcanzará, pues la causa siempre producirá efectos, incluso si no tenemos conocimiento de su existencia. Incomunicarse es pretender que el sol deje de brillar sólo por cerrar las cortinas de casa.

Saber lo que sucede es primordial necesidad del hombre. Así lo reclama su naturaleza de *homo sapiens*. Para ilustrar esta tesis basta recapitular lo ocurrido en París durante la guerra franco-prusiana de 1870, cuando se impuso un cerco alemán que duró cuatro meses. El reclamo de la población parisina era, después del alimento, conocer las noticias, pues necesitaba saber lo que sucedía fuera de la ciudad sitiada. El malestar se agudizó en las dos ocasiones de sitio total que se mantuvieron tres semanas cada uno. Por las noches, los parisinos enclaustrados se arremolinaban frente al Ministerio del Interior a esperar la fijación de boletines que implícita o indirectamente dieran alguna noticia. Allí se apreció con nitidez la necesidad por saber lo que pasaba en el mundo.

Esta avidez por las noticias se manifestó cuando los prusianos impidieron que el embajador norteamericano recibiera sus acostumbrados ejemplares semanales del *London Times*. Empero, como Estados Unidos siempre ha sido

una nación respetada, o temida, los alemanes permitieron que el embajador recibiera el periódico, a condición de que no divulgara su contenido. Ellos sabían que la ignorancia es insoportable una vez que se tiene conciencia de ella, que era una más de las formas de torturar a los habitantes de la Ciudad Luz. Para obligar al embajador norteamericano a que exigiera su periódico a los sitiadores, los parisinos, frente a la embajada gritaban en tono enérgico: «Nosotros les dimos a Lafayette, a cambio sólo les pedimos un ejemplar de un periódico... y en inglés». En su desesperación le recordaban al embajador, el favor hecho por Francia al Gobierno de Estados Unidos, cuando Bonaparte les vendió el territorio de Luisiana que incluía la ciudad de Lafayette.

Este ejemplo se nos puede aplicar a nosotros mismos, pues cuando por alguna circunstancia quedamos sin conexión con nuestro mundo habitual, la urgencia por saber lo que ha pasado en el ínterin de incomunicación es insoportable.

No se puede vivir bien si no se sabe qué sucede. Las noticias proveen el conocimiento indispensable para encontrar el equilibrio entre lo que el humano es y lo que representa para el universo. La necesaria actualización del concepto de identidad se produce de manera automática al saber lo sucedido en el ámbito local, nacional y, cada vez más, en el internacional. La globalización, que reduce el tamaño virtual del planeta, tiene que ver tanto con los sistemas económicos y políticos, como con el avance de los medios de comunicación.

Es necesario saber qué significa y en qué nos puede impactar lo sucedido en las bolsas de valores del mundo, no sólo en la mexicana; o qué pasa en el Partido de la Revolución Democrática, o quién ganó el Campeonato Mundial de Fútbol en Sudáfrica, o las posturas del partido demócrata norteamericano. Porque si hoy mismo una plaga devasta los cultivos de arroz en oriente nos afecta a todos, no sólo a los consumidores directos. La erupción

de un volcán lejano, una fuga de petróleo en el mar, o una nueva enfermedad en cualquier país, son temas de nuestra incumbencia.

Miles de ejemplos confirman la importancia y las necesidad de la información, incluso de dar un paso más, de conocer los intestinos del periodismo. A todos interesa si *El Norte* se va a vender y quiénes estarían pujando por comprarlo; si Slim adquirió un paquete accionario del *New York Times*, o si los comandantes de la Iniciativa México ganaron una licitación pública del Gobierno federal para explotar en el mercado de las comunicaciones el cableado de fibra óptica de la CFE.

Nos afecta también si a la periodista mexicana Carmen Aristegui la presionaron para que dejara de conducir noticieros en medios electrónicos nacionales, pues además de hacer falta su opinión para normar criterios, su caso modifica el concepto de libertad de prensa porque en el periodismo, como en casi todas las actividades contemporáneas, nadie es indispensable, pero todos somos necesarios.

Se necesita escuchar y leer todas las versiones, y que todos estemos enterados de ellas, porque la opinión pública es muy importante, es más importante que la legislación, quizás tan importante como los diez mandamientos.

Se debe reflexionar acerca de lo que puede significar para un pueblo tener o no información rápida y expedita a la mano, así que todo lo que intervenga para la correcta formación de la opinión pública es indispensable. Y los medios de comunicación forman opinión pública.

LA ESCRITURA

El elemento primordial para el desarrollo de los medios de comunicación impresa fue la escritura; sin ella no se habría podido avanzar en el campo del saber –materia prima de la información y la comunicación–. Cada vez que el hombre necesitó consignar o guardar algo para que el tiempo no lo sepultara, hubo de escribirlo. Por eso se decía en otros tiempos que el hombre que escribe se convierte en rey. Actualmente ya no parece tan cierta aquella conseja popular, pues de serlo hoy serían miles de millones los monarcas. Ahora bien, debo añadir que es casi imposible la existencia de un rey que no sepa escribir.

La transmisión de mensajes por medio del dibujo y de los signos es tan antigua como la humanidad. En cambio, la escritura tiene apenas unos seis mil años, según el estudioso Georges Jean.[1] Sin embargo hay una tendencia en Internet, que comentaré más adelante, a volver a los signos.

Es fácil imaginar que los instrumentos más antiguos para la escritura fueron los dedos; las evidencias permanecen en cuevas, grutas y acantilados que dieron soporte al arte rupestre. Después llegó el pincel de China, que se remonta también a unos seis mil años y la tinta a base de cola, elaborada por los orientales a base de sustancias aromáticas y humo. Podría decirse que los chinos fueron los pioneros en la industrialización de la escritura, hasta después los egipcios escribieron sobre papiro con plumilla de caña de bambú, utilizando tintas negra y roja. Pero la historia conocida por nosotros es la de Occidente y el Oriente Medio.

Jean asegura que la necesidad de escribir nació tres mil años antes de nuestra era y se requirieron dos mil años para que se inventara el alfabeto; es justamente la extensión milenaria de este proceso lo que no permite fechar su nacimiento. Sin embargo, en lo que todos los autores coinciden es que este hecho sucedió en Mesopotamia, razón por la cual se reconoce como

[1] Georges Jean, *La escritura, archivo de la memoria*, Aguilar Ediciones, Madrid, 1989.

cuna de la civilización. Allí nacieron los primeros *calculi* (origen del término cálculo), que no eran otra cosa que pastillas de arcilla en donde se anotaban los primeros inventarios de los rebaños. Más adelante, como se requería de algún signo que representara a los animales de diez en diez –tal fue el primer múltiplo– nacieron los vestigios de la abstracción, aspecto indispensable para la escritura y base del álgebra.

Han sido encontradas tablillas de arcilla del año 3,200 A.C. con pictogramas estilizados, como una cabeza de toro, un triángulo púbico, una corona y una copa. Es decir que en esa época ya comenzaba a escribirse con representaciones de cosas, no sólo con signos numéricos. Aquellos pictogramas eran desde luego imprecisos, pues la representación de un río lo mismo podría significar agua que transporte, vida, creciente o inundación.

Además, el número de signos era tan grande que, para reducirlo, le dieron a cada uno de ellos varios sentidos. Así, por ejemplo, mediante cinco signos –digamos, un hombre, el sol, la luna, un niño y un río– podría leerse una gran cantidad de cosas, tales como «Un caluroso día, un señor y su hijo esperaban en el río a que anocheciera»; pero los mismos también podrían decir que «Cuando salió la luna se reflejaba en el agua del río y un niño pensó que se trataba del sol, hasta que un hombre lo sacó de su error», o «Anoche llegué a descansar al río, pero un joven bañista no me dejó dormir hasta que salió el sol», entre otros.

La lectura no podía reflejar las ideas con exactitud. Pero los escribas fueron depurando los más de setecientos signos diferentes. Se requerían años de estudio para aprender su manejo y quien lo lograba se convertía en un profesional, capacitado para ocupar los más altos cargos.

Y así, la escritura fue creciendo hasta desarrollarse plenamente, permitiendo que la humanidad pudiera interrelacionarse pese a las diferencias en los lenguajes.

En épocas más recientes, en el año de 1714, el inglés Henry Mill inventó la máquina de escribir, pero desafortunadamente sólo la reina Ana de Inglaterra lo entendió y le dedicó palabras de elogio en un manuscrito donde aseguraba que «con esa máquina se puede trasladar al papel un escrito de forma tan pulcra que no se distingue de la imprenta».[2]

De la máquina de escribir de Hill no quedaron más que sus escritos. Desapareció y a nadie interesó copiarla, dado que la pericia de los amanuenses les permitía escribir con hermosa caligrafía a una rapidez casi mecanográfica. Napoleón, por ejemplo, alababa a sus escribanos particulares Bourrienne y Meneval, de quienes decía que eran unas máquinas de escribir.

Después, en 1873, la Remington Fire Arms Company, que también se ocupaba de las máquinas de coser, fabricó máquinas de escribir, pero no las vendía, sólo las alquilaba. Una vez creada la necesidad entre el público, comenzó a fabricarlas en trescientos modelos diferentes, obteniendo enormes utilidades.

El libro nació a consecuencia de un conflicto, pues antiguamente se escribía en rollos de papiro que eran llamados *volumen* en latín, hasta que apareció el pergamino, nombre que viene de Pérgamo[3], ciudad de Asia Menor. Este nuevo soporte tuvo su origen dos siglos antes de Jesucristo, cuando durante un conflicto Egipto se negó a enviar papiro a su rival Pérgamo, por lo que sus habitantes comenzaron a experimentar con el cuero tratado, hasta que encontraron la forma ideal. Además ensamblaron las hojas de pergamino a la manera de los *codex* romanos, con lo que nace el libro tal como se le conoce hoy.

Sin embargo, a pesar de los enormes avances de la ciencia y la tecnología, veintitrés siglos después de inventado el libro es increíble que, a pesar de la

[2] Patente concedida por la Reina Ana a Henry Mill en 1714.
[3] La evidencia histórica confirma que los volúmenes de Pérgamo eran copiados en un material inventado en esta ciudad, de ahí el nombre de pergamino.

existencia de unas tres mil diferentes lenguas en el mundo, de todas ellas sólo unas cien se escriban. Esto quiere decir que 2 mil novecientas lenguas actualmente no cuentan con escritura.

Corrijo, *In puris naturalibus* todas las lenguas se podrían escribir, aunque fuesen aljamias, o sea escritas en un alfabeto no correspondiente. Por ejemplo, alguien podría escribir la lengua seri de la Isla del Tiburón en el mar de California –cuyo alfabeto ha desaparecido– con letras latinas o griegas, pero no la podrían leer los hablantes de este idioma.[4] Y esta deficiencia se ha presentado a lo largo de la historia en todas las culturas incluyendo desde luego la occidental.

Baste un ejemplo para describir el proceso por el que la escritura ha pasado: Carlos I, El Grande, conocido como Carlomagno, fundador del Imperio Carolingio, rey de los francos y de los Lombardos y Sacro Emperador de Occidente, muerto en el año 814 de esta era, no sabía escribir. Firmaba con una cruz. Hablamos de un importante personaje que vivió cuatro siglos después de San Agustín, siete siglos después de Adriano, y doce siglos posteriores al fabulista Esopo, tres grandes de la literatura universal en diferentes géneros.[5]

Hoy mismo, iniciando la segunda década del siglo XXI, el mundo vive exageradas incongruencias, pues mientras la red de Internet tiene más de mil 800 millones de usuarios[6], uno de cada dos seres humanos tiene problemas con el uso de la escritura o la desconoce por completo. Por eso hablamos de que sólo se escribe en Internet y se publican libros y periódicos en cien

[4] Lengua del pueblo seri, de la costa de Sonora. La comunidad lingüística seri no sobrepasaba los 800 individuos en el año 2000 (según el censo oficial), por lo que se trata de una lengua en riesgo.

[5] San Agustín: filósofo y teólogo, ardiente buscador de la verdad, estudió varias corrientes filosóficas. En su gran obra apologética *La Ciudad de Dios*, formula una filosofía teológica de la historia, y compara en ella la ciudad de Dios con la ciudad del hombre. Adriano, emperador romano de 117 a 138 d.n.e. Autor de la primera compilación de la jurisprudencia romana en el código *Edictum Perpetuum*. Esopo, escritor de la antigüedad, célebre por sus fábulas que encierran una enseñanza moral, no una doctrina. No hay, sin embargo, confirmación de su existencia física.

[6] www.internetworldstats.com

lenguas o idiomas oficiales. Aunque existen publicaciones en otras lenguas como el náhuatl son raras y esporádicas.[7]

Los que pertenecemos al exclusivo primer grupo, el de los usuarios de Internet, tan sólo con encender nuestras computadoras en casa u oficina, nos conectamos automáticamente a la red, abrimos *Messenger*, *Twitter* o *Facebook*, bajamos los correos recibidos en nuestras direcciones electrónicas y guardamos en la memoria los que dispongamos.

Hoy nadie piensa en comunicarse por telégrafo, ni siquiera por fax, puesto que son medios totalmente rebasados. Ahora con un click podemos chatear con un cliente o amigo, leer los periódicos de cualquier parte del mundo, escritos en distintas lenguas, informarnos sobre el clima de hoy y conocer el pronóstico del tiempo para los próximos días, el tipo de cambio actual del peso respecto al dólar y al euro, y consultar el significado de cualquier palabra en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Todo instantáneamente.

Esto constituye un gran avance de la humanidad, pero revela al mismo tiempo una de las más grandes inequidades del siglo XXI, pues viven en el planeta cientos de millones de seres humanos sin acceso y por lo tanto privados de cualquier posibilidad de alcanzar el éxito en el mundo de los negocios o del arte, y mucho menos de ser líderes en sus países.

Quienes aspiren a gobernar una empresa de buen calado o una entidad gubernamental tienen que saber muchas cosas y para ello necesitan en primera instancia estar informados y contar un nivel cultural mínimo, que empieza por saber leer y escribir. Los avances en el sistema de aprendizaje visual no llegarán jamás al grado de prescindir de la lectura, pues los documentos bási-

[7] Véase el estudio de Ascensión Hernández de León-Portilla «Algunas publicaciones recientes sobre lengua y literatura nahuas» en http://www.ejournal.unam.mx/ecn/ecnahuatl30/ECN03016.pdf

cos, fórmulas, leyes y proyectos en general, deben ser impresos o digitalizados para su formalización y universalización.

Internet cuenta con nuevas generaciones de signos que tienden a sustituir las palabras, por lo que si esto continúa, la escritura va de regreso a la época de los *calculi*. Por tanto, en este momento histórico de globalización, los medios de comunicación se erigen como el transporte casi único de la cultura universal.

ESCRITURA Y PERIODISMO

La participación del público en los medios

Los medios electrónicos de difusión masiva –*mass media*– informan a mayor cantidad de gente porque su cobertura es muy amplia, pero como su presencia al aire es efímera, los que forman opinión entre los ciudadanos que constituyen la cúspide de la pirámide demográfica informada, son los medios escritos. Debido a estas características, el público se manifiesta en los primeros mediante cartas, telefonemas o correos electrónicos, que pueden ser publicados sin limitaciones de espacio, mientras que el acceso a los medios impresos se circunscribe a las restricciones que determinan los costos de edición, producción y distribución.

Actualmente la interactividad entre medios y público es indispensable, pues la interpretación de las noticias y editoriales no sólo se enriquece con la opinión pública, sino que se favorece con las posibilidades de retroalimentación.

El crecimiento de la cobertura de la radio ha sufrido altibajos, dependiendo de la región de que se trate. En las grandes ciudades se ha fortalecido porque los tiempos de desplazamiento suelen ser largos y en muchos casos se mitigan escuchando música, programas de entretenimiento o noticiarios radiofónicos.

En la década de 1930, el dramaturgo alemán Bertolt Brecht postuló que la radio debería ser de uso exclusivo para distribución de noticias e ideas, y que los oyentes deberían participar directamente en sus emisiones.[8] Pero fue hasta los años setenta cuando Hans Magnus Enzensberger propuso una utilización emancipadora de los medios de comunicación escritos, denunciando la utilización de los electrónicos, que se habían transformado en «represoras industrias elaboradoras de la conciencia», o sea que las esperanzas que se habían depositado en la radio y la televisión, habían sido incumplidas, según el ensayista alemán.[9]

El planteamiento de Enzensberger coincidió en 1980 con el Informe MacBride, *Un solo mundo, voces múltiples,* de la UNESCO, que reconoce el derecho humano a la información, con escalonamiento progresivo en la interactividad del público, buscando la democratización de la comunicación.[10] Empero, dicho informe fue desestimado en la asamblea y hasta ahora los estudios culturales británicos retoman la idea de MacBride.

La televisión, al combinar sonido, imagen y movimiento, es muy atractiva para los públicos de todas las edades, pero su liderazgo en audiencias está seriamente amenazado por otros modos de comunicación. En nuestro país se suscitó una fuerte polémica cuando en 2006 el Senado de la República se propuso restringir los spots de propaganda política en medios electrónicos, para disminuir el efecto político de la televisión en los comicios.

Así las cosas, lo que debe seguir impulsándose es la participación de la gente común en los medios, pues como los mensajes mediáticos son polisémicos, el público de hoy debe participar en su redacción o cuando menos

[8] Dramaturgo y poeta alemán, reconocido como uno de los más influyentes del siglo XX.
[9] Hans Magnus Enzensberger poeta y ensayista alemán, autor de *Elementos para una teoría de los medios de comunicación*.
[10] El Informe fue dirigido por el abogado irlandés Sean McBride, premio Nobel de la Paz en 1974. Uno de los integrantes del equipo de redacción fue el escritor Gabriel García Márquez.

en la discusión previa a su alumbramiento, pues la relación entre medios y sociedad debe ser creciente.

EL PERIODISMO Y LA LITERATURA

Ya en el siglo XIV se polemizaba respecto a la diferencia entre periodismo y literatura. En 1845 llegó a la Real Academia Española el discurso de Joaquín Rodríguez Pacheco defendiendo los derechos literarios del nuevo género: el periodismo. No ha sido el único, pues su coetáneo Juan Valera afirmaba que ser periodista es, sin duda, profesión u oficio, como ser ingeniero, abogado o médico. El periodista debe ser literato de cierta y determinada clase.

Isidoro Fernández Flores *Fernanflor* al ingresar a la Academia dijo que periodista es el literato que escribe con frecuencia en un pliego o grande hoja volante, que se estampa periódicamente y se difunde entre el público, a veces por centenares de miles de ejemplares. Hay diferencia entre libro y periódico, pero es común que de una serie de artículos se forme un libro y de fragmentos o pedazos de un libro se hagan artículos periodísticos.

Los términos periodista y escritor muchas veces se confunden, como sucede entre periodista y reportero, editorialista y articulista, al grado de ser utilizados como sinónimos. Dice José Ortega Costales que ser periodista no es escribir en los periódicos, pues como en el manicomio, no son todos los que están ni están todos los que son.[11] Y es cierto, puesto que no todos los trabajadores de una empresa periodística son periodistas.

Hay quienes para simplificar, incluyen el periodismo dentro de las ciencias de la comunicación, entendiéndolo únicamente como el acto de comunicar información, pero disminuyen su trascendencia. Tal vez así haya empezado

[11] José Ortega Costales, *Noticias, actualidad, información,* Universidad de Navarra, Navarra, 1976.

pero un periodista no sólo informa, sino que da su opinión razonada de la noticia para que el público la coteje entre las diversas opciones informativas, y es ahí en donde la literatura tiene mayor peso específico.

Ya no puede concebirse la historiografía sin la fuente que es el periodismo, no solo en la evolución de los hechos y actos, sino en la evolución de las ideas. El periodismo es la historia del presente y la literatura es el periodismo del pasado. Es lógico que, dentro del campo de la comunicación histórica, antes de investigar lo que hicieron los antepasados, interese al hombre saber lo que hacen sus contemporáneos. Como dijo el periodista y escritor mexicano Vicente Leñero, «Sin el periodismo el hombre conocería su realidad únicamente a través de versiones orales, resúmenes e interpretaciones históricas y anecdotarios».[12]

El periodista puede estar en cualquiera de las expresiones tecnológicas, en una imprenta, en una cabina de radio, en un *set* de televisión, o en un *site* de Internet. Puede especializarse en espectáculos o nota roja, en economía o en política y en cualquiera de ellas está haciendo literatura. Nadie en su sano juicio excluiría de la literatura, por ejemplo, las narraciones del viajero Humbolt cuando nos presenta un mundo real, en forma de fascinante literatura. Dice Gonzalo Martín Vivaldi que la literatura, la creación literaria, es un lujo, y el periodismo es una necesidad.[13]

Efectivamente, no puede decirse que el periodismo sea el hermano menor de la literatura, pero también es cierto que el periodista–escritor, y el escritor–periodista, confieren dignidad literaria a cuanto toca su pluma. Ejemplos hay, como el de Gabriel García Márquez que se inició como periodista en *El Espectador* y luego en *El Heraldo*.

---

[12] Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de periodismo*, Editorial Grijalbo, México, 1986.
[13] Gonzalo Martín Vivaldi, *Géneros periodísticos*, Paraninfo, Madrid, 1986.

EL NEGOCIO DEL PERIODISMO

No se puede estar dentro de las profesiones de comunicación
y fuera de la sociedad al mismo tiempo.
Hasta ahora, quizá hemos estado más fuera
que dentro de la sociedad, hablando sobre 'ellos'.
Parece llegada la ocasión de hablar, al menos, con ellos.
James Carey

Para que un medio de comunicación privado subsista es necesario que sea negocio, si como tal entendemos una entidad económica en donde los ingresos sean, cuando menos, iguales a los egresos. Tenemos, pues, que la industria periodística se inscribe en el mundo de las finanzas y en estos tiempos de altibajos en las bolsas de valores y carestía dilatada, cada vez son menos los medios que arrojan números negros en sus balances reales.

Desde luego que cada caso es especial, pues hay medios que pertenecen a grupos editoriales o empresariales cuyos resultados económicos no importan, porque unas empresas subsidian a otras. Sin embargo tarde o temprano pasarán por una restricción presupuestaria, que irá a dar en la línea de flotación de la economía del medio subsidiado. Por tanto, es necesario tomar en cuenta la rentabilidad económica propia de cualquier medio de comunicación privado para garantizar su permanencia.

Por otra parte, existen medios diseñados para formar opinión a favor o en contra de determinados intereses ajenos a la información e incluso a la economía. En esos casos su costo no es el factor determinante para su subsistencia. Sin embargo, lo más sano es que haya autonomía financiera, como garantía de una auténtica soberanía editorial.

Existen otros medios cuya rentabilidad proviene del escándalo. Pero generalmente sufren el problema de que su público se acostumbra y cada vez exige más, llegando en muchos casos a abandonar los principios perio-

dísticos y hasta los morales, aspecto indeseable desde cualquier ángulo de observación.

En cualquier caso ubicarse en los extremos fomenta las malas expectativas, porque si el proyecto deja de ser rentable, terminará cerrando, pero si hay un excesivo comercialismo, el producto de los medios se encamina al absurdo de negar el periodismo para convertirse en una publicación cuya existencia puede tener su justificación económica, pero periodísticamente resultará un fiasco.

El modelo de comercialización de los medios electrónicos es el origen de la distorsión comercial en los escritos, pues el acceso a los primeros (radio, televisión e Internet) suele ser gratuito, sobreviviendo por las ventas de anuncios comerciales. Así que los segundos (periódicos y revistas) para poder competir, viven actualmente con la exigencia de convertirse en medios gratuitos, que deberán subsistir mediante la venta de anuncios comerciales o políticos, principio del modelo antes mencionado.

El caso de la World Wide Web es interesante e ilustrativo, pues en sus inicios parecía ser el medio ideal para la participación ciudadana, pero en los últimos tres años padece una escalada de comercialización que limita su potencial en este rubro.

APUNTES SOBRE LA HISTORIA DEL PERIODISMO

Seis siglos después de la invención de la brújula y 170 años posteriores a la creación del reloj mecánico, el alemán Johannnes Gutenberg inventó la imprenta en el año 1438, momento de trascendencia equiparable a la creación del alfabeto por los fenicios. Ya existía en Europa y China desde finales del siglo XIV la idea de impregnar con tinta planchas de madera e imprimirlas en papel, pero Gutenberg talló letra por letra, no en placas completas, y las

ordenó en marcos de madera para imprimir un mismo texto cuantas veces quisiera. Más sencillo, barato y rápido que copiar libros uno por uno, como hacían los amanuense, los esclavos romanos y griegos, o los monjes, lo cual podía tardar años.

La imprenta propició la lectura masivamente, difundiendo ideas y transformando a la humanidad. Se imprimieron durante sus primeras décadas sólo libros religiosos como La Biblia y las grandes obras de los padres de la Iglesia. Pero el inevitable siguiente paso fue imprimir el pensamiento de reformadores y librepensadores, catapultando la demanda de imprentas en el mundo. Y así llegó la primera imprenta a América, a la Ciudad de México, en 1539, un siglo después de su invención. Su operador fue un impresor italiano de nombre Juan Pablos, dirigido por el arzobispo fray Juan de Zumárraga.

En aquel México colonial, como en el resto de la América española, las noticias se transmitían por medio de pregoneros que voceaban las novedades en plazas, mercados y reuniones, con autorización de las autoridades coloniales otorgadas a través de los cabildos, pues las notas eran objeto de censura. En esa época lo más parecido a la prensa moderna era la promulgación de bandos, leyes o proclamas (noticias oficiales), que se hacía exhibiendo una copia en los parajes más concurridos.

La imprenta de Juan Pablos propició la multiplicación de talleres de impresión en la capital novohispana. En uno de ellos se imprimió el papel noticioso más antiguo de que se tiene noticia: la *Relación del Terremoto de Guatemala,* ocurrido en noviembre de 1541, que circuló en 1542. Pero no sería hasta un siglo y medio después, en 1693, que apareció la primera publicación formal de carácter informativo en México, con temas históricos y científicos: el *Mercurio Volante*, editado por Carlos de Sigüenza y Góngora.

Esto se dio 71 años después de que en la Inglaterra una imprenta que sólo

reproducía obras clásicas, imprimiera el semanario *Weekley News of London* con eventos sociales londinenses y un resumen de noticias mundiales.

En México hubo de pasar un siglo más desde el comienzo del semanario inglés mencionado, para que en 1722 el sacerdote y médico Juan Ignacio de Castorena y Ursúa fundara la *Gaceta de México y noticias de Nueva España*, primer periódico nacional, con temas religiosos, oficiales, comerciales, sociales, mineros y marítimos. Desafortunadamente se publicó sólo de enero a junio de ese año. Desapareció porque la monarquía absoluta que regía España y sus colonias restringía la libertad de imprenta. Además, el Tribunal de la Chancillería reprimía los excesos en materia civil y el Tribunal de la Santa Inquisición hacía lo propio en materia religiosa. Por eso son escasas las publicaciones de esa época. Pero ni ello impidió que libros de corte republicano y liberal circularan entre los intelectuales, favoreciendo los movimientos independentistas.

EL PERIODISMO EN MÉXICO

Fuera de la capital, el primer periódico fue el *Jornal Económico Mercantil* de Veracruz, de 1806, con temática comercial y marítima. Puede considerarse el primero en incluir el reporte del clima y marcar la transición a la prensa de interés general con la información sobre venta de casas, formas de curar las fiebres y hasta recetas de cocina. Como instrumento de difusión ideológica, en abierta rebeldía a las leyes coloniales de imprenta, apareció el *Despertador Americano* en Guadalajara el 20 de diciembre de 1810, fundado por Miguel Hidalgo y Costilla bajo la dirección de Francisco Severo Maldonado.

Ya bajo los beneficios de la libertad de imprenta consagrada por la Constitución de Cádiz de 1812, aparecieron muchos periódicos como *El Pensador Americano* de José Joaquín Fernández de Lizardi, *El Sud* de José María Morelos, *El*

Correo Americano del Sur a cargo de José Manuel Herrera, *El Aristarco Universal* de Lorenzo de Zavala y *El Ilustrador Nacional* del doctor José María Cos.

EL PERIODISMO EN NUEVO LEÓN

En aquel momento Nuevo León, parte de las Provincias Internas de Oriente, seguía con el sistema de pregoneros y las publicaciones venían de fuera. Fue hasta 1813 cuando, por azares de la Guerra de Independencia, llegó a Monterrey un pequeño equipo que las fuerzas realistas habían decomisado al insurgente José Álvarez de Toledo, en una batalla al sur de San Antonio, en la aún provincia española de Texas. De esta prensa, por falta de impresor calificado, solo vieron la luz un par de proclamas reales.

Cuatro años después, en abril de 1817, otra casualidad permitió llegar a Monterrey y posteriormente a Saltillo una segunda imprenta, también decomisada con todo y su impresor, un técnico originario de Baltimore, llamado Samuel Bangs. Esta vez el decomiso fue nada menos que a Fray Servando Teresa de Mier, quien al momento de la independencia pudo recuperarla y traerla de Saltillo.

Posteriormente, en 1823 el Ayuntamiento de Monterrey encabezado por el alcalde Francisco Tamez de Iglesias, compró otra imprenta. Sin embargo, no sería sino hasta el 3 de agosto de 1826, cuando inicia el periodismo local con la publicación de la *Gazeta Constitucional de Nuevo León* (hoy periódico Oficial del Estado Libre y Soberano de Nuevo León), operando como órgano oficial de difusión del Gobierno estatal, con la publicación de noticias nacionales y extranjeras, campañas de gobierno y suplementos como proclamas, poesía, manifiestos y discursos.

A partir de ese momento se potencia la actividad periodística. *El Antagonista*, primer periódico independiente, aparece en 1831, reportando las

actividades del Gobierno y opinando sobre ellas y publicando notas nacionales e internacionales. *El Restaurador de la Libertad,* de Santiago Vidaurri, le sirve de instrumento para apoderarse de Monterrey en 1855 y autoproclamarse gobernador del estado de Nuevo León. También destaca *El Cura de Tamajón*, semanario escrito totalmente en verso por Guillermo Prieto, mientras residía en Monterrey del 13 de mayo al 14 de agosto de 1864, durante la estancia del presidente Benito Juárez. Don Desiderio Lagrange dirigió *La Revista* y *Revista de Monterrey*, publicada desde el primero de febrero de 1881 semanalmente y, a partir de 1883, como diario. Cerró el 30 de abril de 1886 por órdenes del gobernador Bernardo Reyes, debido a la presunta publicación de información infundada, motivo por el cual, el editor fue además encarcelado.

El general Bernardo Reyes quería quietud en el estado para poder industrializarlo y optó por imponer mordazas a la prensa. Así que los 52 periódicos existentes eran meticulosamente censurados. De entre ellos destacan el primer periódico en inglés, del coronel Joseph A. Robertson, *The Monterrey News,* cuyo número inicial apareció el 23 de abril de 1892. Se editó en español a partir de 1902. Fue el primero en utilizar el linotipo y en contratar los servicios de una agencia internacional de noticias (Associated Press), además sirvió de escuela a periodistas como Rodrigo de Llano. Finalmente cerró por la censura en 1903. En el mismo año, también la censura acabó con *La Defensa*, que circulaba desde 1883. *El Espectador*, fundado en 1892 y donde colaboraban, entre otros literatos, Manuel José Othón, Carlos Pereyra y Celedonio Junco de la Vega, sorteó la censura hasta 1905.

En ese tiempo, el diario semioficial *La Voz de Nuevo León*, cuyo primer número apareció el 15 de diciembre de 1888, era del agrado de Bernardo Reyes y de sus seguidores, pero desapareció en 1909 al ser derrocado Reyes por el gobernador José María Mier, quien apoyaba *La Opinión*, a favor de

Madero y de la no reelección. En el año de 1919 apareció *El Porvenir*, el periódico más antiguo de los que hoy circulan, de línea conservadora y muy moderada, hasta que en el año 1986, por el secuestro del niño Hernán Marcelo Villarreal (hijo del doctor Gustavo Villarreal) publicó por primera vez una nota roja en su portada.

DESARROLLO DE LOS PERIÓDICOS EN NUEVO LEÓN

Desde la aparición de *La Gazeta Constitucional de Nuevo León* en 1826, hasta los actuales noticieros de Canal 28 TV Nuevo León y Radio Nuevo León, el Gobierno del estado siempre ha contado con un órgano de difusión oficial, no sólo para difundir cultura y transmitir noticias, sino para hacer públicos los programas estatales. Aparentemente *La Gazeta* se publicó en inglés en 1848 por la invasión norteamericana y dejó de publicarse de 1848 a 1851.

Con *El Antagonista* nace la prensa crítica en 1831. Este periódico manifestaba su decepción por la forma de manejar la guerra de Texas y la ineficacia del Gobierno local. Desde ese año y hasta la aparición del periódico *El Porvenir*, los medios de comunicación fueron sostenidos por grupos políticos, de los que eran voceros. Algunos sirvieron a los liberales, como *El Cura de Tamajón*; otros a los conservadores, como *El Espectador*; algunos más a proyectos personales, como *El restaurador de la democracia* al servicio de Santiago Vidaurri; a intereses comerciales, como el *Monterrey News* o políticos como *La Voz de Nuevo León* de Bernardo Reyes.

En la época posrevolucionaria el periodismo nuevoleonés comenzó a profesionalizarse, aunque hubo medios con tendencia, pero siempre informativos y conservadores, tal como es la sociedad neoleonesa. Desafortunadamente, hoy algunos sucumbieron a la tentación del amarillismo como forma de atraer lectores.

En la actualidad los periódicos con difusión mundial vía Internet son *El Norte*, *El Porvenir*, *El Regio.com*, *Milenio* y *ABC*, además de publicaciones solamente electrónicas como el semanario *Índigo*, *Los Tubos, La Quincena,* y *Monitor político*. Existen otros periódicos diarios, como *El Crucero*; regionales, como *El Informador*, de Guadalupe; el *San Pedro*; *El Santacatarinense* y *La Espiga*, de Cadereyta. Y otros meramente comerciales como *Sólo ofertas* y *Sólo empleos*.

ÉTICA PERIODÍSTICA EN MATERIA ELECTORAL

En una sociedad cada vez más compleja no se puede concebir democracia y política sin participación de los medios de comunicación. Son el único camino efectivo para hacer llegar simultáneamente mensajes a millones de ciudadanos en zonas como Nuevo León con ciudades densamente pobladas y comunidades rurales con población dispersa. Los medios de comunicación, para cumplir con su responsabilidad electoral, deben ser informadores abiertos a la pluralidad, evitando ser proveedores de ventajas partidistas. Si bien los medios no generan noticias, la política editorial debe proyectar neutralidad en sus informaciones. La libertad de expresión no es un derecho abstracto ni absoluto, pues la ley electoral estipula los principios de equidad democrática.

Los medios son una especie de radiografía que permite examinar en tiempo real las situaciones políticas. La función editorialista es para dar a conocer una opinión razonada del acontecer político. Si los medios destacan el debate de bajo contenido o las riñas políticas, transfieren a la sociedad la sensación de que la política es desordenada, baja y ruin. Cuando los medios privilegian el debate de alto nivel lo inducen a la sociedad.

PERIÓDICOS LOCALES DESAPARECIDOS

Esta historia no sólo está marcada por los triunfos. No todos los periódicos sobrevivieron a los avatares que debieron enfrentar en diferentes épocas y magnitudes. La vida de una empresa periodística, una vez puestos en circulación sus primeros números, se desarrolla bajo colosales presiones económicas, financieras o políticas que no todos pudieron aguantar. Es así que para la segunda mitad del siglo XX es apreciable la lista de publicaciones diarias que salieron de circulación. He aquí algunas de ellas.

Tribuna de Monterrey

Fue fundado en 1968 por el coronel José García Valseca. Sus directores fueron Salvador Borrego, Antonio H. Flores, Fernando Cantú Jaukens, Óscar Espino y Caro, Salvador Hernández Landeros, Sergio Gutiérrez y Francisco Cerda Muñoz. Comenzó tirando 80 mil ejemplares y terminó en 6 mil. Una de sus principales aportaciones fue la impresión en colores. Cerró en marzo de 1994.

El Tiempo

Federico Gómez, al salir de *El Porvenir*, funda a mediados de la década de los treinta el periódico *El Tiempo*, con oficinas en Matamoros 313 oriente. Se convitió de inmediato en el segundo periódico de mayor circulación en la entidad. En los años cuarenta se asocia con Manuel L. Barragán y Joel Rocha para conformar Editora Regiomontana.

Federico Gómez era un buen escritor. Su influencia quedó patente cuando un editorial suyo formó opinión entre personajes sensibles, al grado de iniciarse los trámites para buscar el terreno donde construir la actual Ciudad Universitaria. Una huelga laboral obligó a desaparecer a esta casa editora,

así que el periódico dejó de circular por cerca de un año, para resurgir como Editora Cronos con un nuevo periódico, el *Más Noticias*. En éste trabajaron periodistas de la talla de Alberto García Guzmán, Ramón Pedroza Langarica, Francisco Cerda Muñoz, Eduardo Martínez Célis, Herberto Núñez Espinosa. Editora Cronos tuvo su primer director en la persona de Manuel L. Barragán y, a propuesta de García Guzmán, se creó *Más Noticias*. Ambos periódicos desaparecieron en 1984, cuando sus activos pasaron a manos de *El Diario de Monterrey*, hoy *Milenio*.

DATOS GENERALES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES MÁS CONOCIDOS

Circulación de la prensa escrita local / Cantidad de ejemplares por día

El Norte	142,569
El Porvenir	21,815
Milenio	34,443
Regio.com	22,593

Fuente: www.segob.gob.mx

MEDIOS Y ORGANIZACIONES MEDIÁTICAS

LA RADIO

La década de los veinte

La primera radiodifusora en Latinoamérica nació en Monterrey con las siglas TND *(Tárnava Notre Dame)*. Su creador fue Constantino de Tárnava, científico de 23 años, ingeniero eléctrico por la Universidad de Notre Dame, Indiana. Logró tal hazaña con un sencillo equipo de apenas 50 watts. Don Constantino hizo la primera transmisión desde la sala de su casa ubicada en la esquina oriente de las calles de Guerrero y Padre Mier, con un contenido netamente musical. De 1921 hasta 1929 la radio de Tárnava fue experimental. Empezó a identificarse con las siglas TND y después como CYD. Terminó por conocerse en 1929 como la XEH, y a partir de ese año inició sus transmisiones formales ya comercializada e identificada como *La Voz de Monterrey.*

En abril de 1922 aparece el periódico *El Sol*, segundo más antiguo en circulación. Actualmente es vespertino y amarillista.

La década de los treinta

El 19 de marzo de 1930 nace la segunda estación de radio en Monterrey, identificada por las siglas XET. Por aquel entonces se ubicó en las calles de Hidalgo y Galeana, era propiedad de Emilio Azcárraga Vidaurreta, tamaulipeco avecindado en Linares, quien meses después, en septiembre de 1930, fundó en la Ciudad de México, la XEW.

La tercera estación, la XEFB, nace el 4 de abril de 1931, con el mote de Quintanilla y Stevenson. La fundan Gilberto Quintanilla y Alejandro Stevenson, asesorados por Jesús Quintanilla. Las transmisiones iniciales estuvieron a cargo de Juan Montemayor Escamilla, Isaac Flores y el profesor Manuel Flores. Se trataba de una estación de apenas 7 watts en los 1,410

Kilociclos –hoy Kilohertz–, cuya nómina inicial de locutores se integró con Humberto Calderón Navarrete y Ramón Hinojosa, quienes cubrían unas incipientes transmisiones de apenas cuatro a seis horas que, sin embargo, combinaban por primera vez el entretenimiento con la información noticiosa.

A finales de esa década, en 1938, aparece el periódico *El Norte*, uno de los de mayor circulación en el estado.

La década de los cincuenta

En esta década el estado de Nuevo León comenzó a despuntar en el panorama nacional, llegando a ser considerado piedra angular del desarrollo industrial de los medios de comunicación. Y esto no es casual: los orígenes de las más grandes cadenas informativas de prensa escrita (Reforma, Milenio), radio (MM Radio, Radio Alegría, Radio Red y Radio Centro), televisión (Televisa, MM TV; TV Azteca, TV Nuevo León), e Internet, tienen raíces en Nuevo León.

Entre las tres radiodifusoras iniciales de Monterrey (XEH, XET y XEFB) y la XEW de México, se desencadenó una dura competencia que perduró hasta la entrada de la televisión en 1957. Este hecho paradójicamente abrió un proceso de multiplicación de estaciones radiofónicas, diversificándose según tipos de música, y naciendo los primeros programas de información noticiosa.

En la actualidad hay en Nuevo León 47 estaciones de radio, todas con espacio para noticias y al menos diez con una fuerte inclinación noticiosa.

LA TELEVISIÓN

A mediados de la década, el primero de septiembre de 1955, nació la televisión en Monterrey, con el primer canal XHX Canal 10, retransmisora de programas nacionales, instalado en el cerro del Topo Chico. Tiempo

después, desde este canal, Horacio Alvarado Ortiz transmite el primer programa filmado en Monterrey, un noticiero de sociales llamado «Telesocial».

Un año después del inicio de la televisión local, en 1958, nace Canal 3 XEFB TV, fundado por Mario Quintanilla García con el propósito de producir programas en vivo. El primer informativo fue «El Noticiero de las 10», con Horacio Alvarado y Jesús Garza Hernández, *Don Chucho*, saliendo a cuadro y como titulares la esta serie. Siguió «Concretando la Noticia», patrocinado por Cementos Mexicanos, que se mantuvo al aire por 17 años.

En 1961, Canal 6 de Monterrey (XET-TV, Televisión del Norte, S.A.) inicia la transmisión de espectáculos deportivos los domingos. En octubre de ese año transmitió, en cadena con el Canal 5 (KRGV) de Weslaco, Texas, la Serie Mundial de Béisbol –por primera vez fuera de los Estados Unidos– que fue narrada por el comentarista Fernando Von Rossum.

En 1968 comienza el Canal 12, XHAW, de Jesús D. González, que pronto crea sus propios programas de entretenimiento y musicales. Su principal noticiero ha sido «Noticiero del 12» cambiando de nombre a «Noti-Oro 12» y «Telediario». En la década de los setenta destacan «Más allá de la Noticia», «El Pulso de la Ciudad», «Reportaje 70» y «Reportaje 71».

En 1973 con la fusión de Telesistema Mexicano (canales 2, 4 y 5) y televisión independiente (canal 8) se formó Televisa. Actualmente Televisa Monterrey cuenta con una importante barra de noticias con información internacional, nacional y local. Importante es el programa «Reportajes de Alvarado», que trata temas regionales como son gastronomía, música y cultura en general. Se inició el 28 de julio de 1980 y hasta la fecha sigue en el aire con Horacio Alvarado Ortiz y su hijo Eduardo Alvarado Ginesi.

En mayo de 1982 aparece el Canal 28 como parte de la cadena nacional Televisión Rural de México, con el objetivo de traer a Nuevo León la telesecundaria, y contar con espacios informativos. En 1998 cambia su nombre por

TV Nuevo León y regionaliza su contenido, en el que incluye el noticiario oficial del Gobierno del estado. Hoy es un canal oficial atractivo, con cultura, noticias y comentarios, que compite con la televisión privada. Además, está encadenado a Radio Nuevo León, de cobertura única en todo el estado.

El 9 de junio de 1990 se inaugura el Canal 53 a iniciativa del ingeniero Guadalupe Cedillo apoyado por el director de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, José Antonio González Treviño y por el rector Gregorio Farías Longoria, así como por el gobernador Jorge Treviño Martínez. Es un canal televisivo de carácter educativo y cultural, parte de la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de la República Mexicana.

En 1983 comienza a operar en Monterrey el canal 8 de Imevisión (Instituto Mexicano de Televisión), con una barra de noticias oficialista, como expresión local de las transmisiones nacionales. Éste se mantiene en el aire hasta que finalmente en 1994 y como producto de la privatización de las empresas televisivas nacionales, nace en su lugar TV Azteca con una programación de interés general y noticioso, sostenida por los informativos «Info 7».

Después de más de veinte años bajo la administración del estado, Canal 13 de Imevisión pasa al sector privado en julio de 1993. Junto con el 13 y su red nacional, son desincorporados Canal 7 y sus repetidoras en el país, así como el canal 2 de Chihuahua. En cambio, el canal 22 de la Ciudad de México, no entró en el paquete de privatización y fue entregado a Conaculta. Para efectuar la desincorporación el Gobierno adecuó su estatus legal, pues tenían el estatuto de permisionados, es decir, la autorización de trabajar las señales, lo cual impedía formalmente su venta dado que solamente los canales concesionados pueden cederse en operaciones de compraventa. Se crearon empresas paraestatales –Televisión Azteca fue la más grande– como concesionarias de los canales que conforman las redes 13 y 7. Al final se pusieron a la venta dos cadenas nacionales, la del 13 con 90 canales y la del 7 con 78.

La licitación pública la gana el grupo Radio Televisora del Centro, encabezado por el Ricardo Salinas Pliego, dueño de la cadena de artículos electrodomésticos Elektra. El empresario paga 650 millones de dólares por un paquete de medios que incluye, además de las cadenas de televisión, las salas cinematográficas Compañía Operadora de Teatros S.A. y los Estudios América, ambos de propiedad estatal. TV Azteca ha crecido con la compra de empresas televisoras en América Latina, y alianzas con empresas internacionales del medio como Disney y TV Globo, entre otras.

LAS ORGANIZACIONES MEDIÁTICAS

El Grupo Reforma

Tiene 85 años de antigüedad. Inició con el periódico *El Sol* en abril de 1922, seguido por *El Norte* en 1938, el diario *Metro* de Monterrey en 1988 y *Reforma* en 1993. Cuatro años más tarde nació *Palabra*, periódico de Saltillo, y el *Metro* de la Ciudad de México. *Mural* comenzó a circular en Guadalajara un año más tarde. En 2004 apareció el *Metro* Saltillo y en 2005 *Metro* Guadalajara. En los años 2007 y 2008 aparece el *Metro* en los estados de México y Puebla.

El periódico *Reforma* se fundó como rama de *El Norte*. Cuando se empezó a distribuir, un 20 de noviembre, presionó a los sindicatos de puestos de periódico para que se vendiera ese mismo día, pero se opusieron por ser día festivo y *Reforma* se vendió en la calles por los mismos periodistas, directivos y celebridades como una respuesta a lo que consideraron un boicot. Grupo Reforma creó un canal de distribución independiente para vender en las calles de la Ciudad de México. El apoyo de los lectores fue increíble: intelectuales, artistas y gente ordinaria se unió al proceso de creación de este canal. En la actualidad *Reforma* se distribuye de forma independiente a más

de cien mil suscriptores, en los supermercados y en otros puntos de venta, así como para los lectores en las calles de la Ciudad de México. Su presidente es Alejandro Junco de la Vega.

El Porvenir

Hace noventa años Jesús Cantú Leal y el poeta colombiano Ricardo Arenales, más conocido como Porfirio Barba-Jacob, crearon un periódico que reflejara lo que sucedía en la ciudad. El 31 de enero de 1919 iniciaron la aventura y al poco tiempo el colombiano emigró, pero la semilla ya estaba sembrada. Don Jesús, originario de Cadereyta Jiménez, falleció el 26 de marzo de 1947, su obra fue continuada por su hijo Rogelio y, ahora, por la tercera generación de su misma estirpe. Rogelio Cantú Gómez nació en Monterrey el 26 de febrero de 1917. El Gerente, como se le conocía, aprendió el manejo de la publicidad, prensas, linotipos y télex, en resumen, todo lo relacionado al periódico. Tuvo una longeva actividad periodística de 51 años, logrando llevar *El Porvenir* a los primeros planos. Entre sus múltiples actividades creó, junto con otros seis visionarios la Asociación de Editores de los Estados (AEE) en 1934. Falleció el 29 de agosto de 1984. Este periódico es considerado como la escuela de cuando menos tres generaciones de periodistas locales.

Multimedios

Multimedios es un grupo de estaciones de radio, televisión y varios periódicos, como *Milenio*, *Extra* y *Express*. En 1933 Jesús Dionisio González compró la XEX, que luego sería XEAW. Localmente tiene dos canales: XHAW-TV (canal 12 en Monterrey y área metropolitana), que transmite noticias de la región, y de interés para la comunidad; y XHSAW-TV (Canal 64), *Teleritmo*, con transmisiones del género grupero y regional mexicano, así como repeti-

ciones de algunos programas que se producen para Grupo Multimedios. A partir del 1 de noviembre del 2009, el canal 64 en su señal abierta se convierte en repetidora, sólo para Monterrey, de Milenio Televisión, y el canal grupero *Teleritmo* se pasa al canal 27 del sistema de cable de *Multimedios Redes*. Cuenta con repetidoras y estaciones locales en Tamaulipas, Coahuila, Durango, Guanajuato, así como California, Texas, Nevada y Florida en los Estados Unidos. Su programación también puede ser vista a través de Internet.

Multimedios es el conglomerado de medios de comunicación más grande en el norte de México. Posee decenas de emisoras de radio en México y una estación de radio en España (*Top Radio*), un sistema de televisión por cable (*Cablevisión*), un sistema de telefonía local e Internet (Telum, Intercable), y un periódico de circulación nacional, *Milenio Diario*. Es considerada la tercera cadena de México, superando a Televisa Monterrey y TV Azteca Noreste en coberturas, con corresponsales propios nacionales e internacionales.

Adicionalmente, el 20 de octubre de 2008 Multimedios lanzó *Milenio Televisión*, canal totalmente noticioso que transmite por televisión de paga a través de Cablevisión, en sistema básico, en el canal 24 y básico digital por el canal 407, y por Sky el canal 120. Asimismo su señal puede ser vista a través de Internet desde su sitio www.milenio.tv.

Estaciones locales de Multimedios Televisión

12 XHAW-TV Monterrey	40 K40FW-TV Juárez
50 XHAW-TDT HD Monterrey	45 XHNAT-TV Nuevo Laredo
11 XHAW-TV Saltillo	49 XHTAO-TV Tampico
6 XHTAO-TV Tampico	54 XHCTV-TV Matamoros
6 XHLGG-TV León	54 XHVTV2-TV Reynosa
7 XHVTU-TV Ciudad Victoria	51 XHVTV-TDT HD Reynosa
9 XHOAH-TV Torreón	64 XHSAW-TV Sabinas Hidalgo

Estaciones de MM en Estados Unidos

18 K18HD Bakesfield, California	52 K52EA San Antonio, Texas
24 K24GP Lubbock, Texas	54 K54JS Corpus Christi, Texas
28 KVPX-LP Las Vegas, Nevada	61 K61GH San Diego, California
40 K40FW El Paso, Texas	64 K64GK Amarillo, Texas
43 KHLM-LP Houston, Texas	50 KATA-CA Mesquite, Texas (Dallas/Fort Worth)

Grupo Radio Alegría

Gonzalo Estrada inició el 25 de diciembre de 1959 con la estación de radio WENV 1340AM. En la actualidad se ha expandido a once estaciones, que combinan el entretenimiento con cultura y se enlazan para el noticiero institucional del grupo varias veces al día, independientemente de los programas de editoriales y comentarios acerca del devenir político local. Cuenta también con el periódico *ABC*.

Núcleo Radio Monterrey

Nació el primero de febrero de 1990 con tres emisoras de radio, y actualmente tiene cuatro, después de haber estado afiliado comercialmente a Organización Estrellas de Oro, ahora Grupo Multimedios. Su fundador fue Teófilo Bichara.

Radio red

En 1973, la cadena noticiosa Radio Red, de Clemente Serna Martínez, originario de Linares y su hijo Clemente Serna Alvear, adquirió la compañía Radio Cadena Nacional, concesionaria de la estación XERCN en la frecuencia de los 1110 kHz en la Ciudad de México. En 1974 cambió su distintivo de llamada a XERED, para dar paso a Radio Red, emisora de formato variado y noticioso, pionera de los noticiarios de larga duración, en donde nació el programa de noticias *Monitor* de José Gutiérrez Vivó.

En 1994 las emisoras que forman Radio Programas de México —de la cual era parte XERED-AM 1110 kHz (Radio Red AM), junto con XHRED-FM 88.1 MHz (Radio Red FM) y XHRCA-FM ahora XHFAJ-FM 91.3 MHz (Alfa FM) en la Ciudad de México, XEDKR-AM 700 kHz (Radio Red AM) de Guadalajara, Jalisco, y XESTN-AM 1540 kHz (Radio Red AM) de Monterrey, se vende a Grupo Radio Centro, propiedad de otro nuevoleonés, Francisco Aguirre. Sus orígenes en la radiodifusión se remontan a más de 45 años, cuando su fundador inició actividades en 1946, en lo que se conocía como Cadena Radio Continental y que sólo operaba la frecuencia del 1030 AM.

En 1952 Francisco Aguirre funda Organización Radio Centro con dos estaciones: *Radio Centro* y *Radio Éxitos*, con oficinas en el centro de la Ciudad de México. En 1973, establece tres estaciones de FM, consolidando su posición de líder de la industria radiofónica en México y es el segundo medio en instalar su torre de transmisiones FM en el cerro del Chiquihuite al norte de la ciudad. El director general de Grupo Radio Centro, líder en radio en el valle de México, es Carlos Aguirre Gómez, quien en 2009 inauguró una nueva emisora en Los Ángeles, California. Ya en 2003, Grupo Radio Centro inició los trámites para dotar a XERED-AM de mayor cobertura, y en abril de 2004 la Secretaría de Comunicaciones y Transportes autorizó el aumento de su potencia de 50 mil watts a 100 mil watts diurnos.

MVS Comunicaciones

El 15 de abril de 1967 Joaquín Vargas Gómez introdujo *StereoRey*, la primera estación de FM en el país. El nombre tuvo su origen en las palabras stereo por estereofonía, y rey, como un homenaje al nombre de la ciudad pionera del FM en México: Monterrey. *StereoRey* más tarde se convirtió en una cadena con cobertura en las ciudades más importantes de la república y a inicios de la siguiente década abrió con el mismo nombre más emisoras en diferentes ciu-

dades, como el 102.5 en la Ciudad de México y Acapulco. En la primera mitad de los años noventa Vargas Gómez introdujo el sistema MVS Multivisión.

MVS Radio cuenta con cuatro cadenas de radio: Noticias MVS, EXA FM, La Mejor FM y FM Globo. Actualmente MVS Radio tiene cobertura en la república mexicana, además del sur de Estados Unidos (San Diego, California, y El Paso, Texas), Centroamérica (Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Panamá) y Ecuador, en Sudamérica.

Joaquín Vargas Gómez no sólo fundó las cadenas en radio y televisión, también creó la Corporación Mexicana de Restaurantes (CMR), que integra las marcas Wing's, Los Almendros, Restaurante del Lago, algunos Chilis, Pan y Vino, La Destilería, Fonda Mexicana, entre otros, así como el servicio de Internet Ego. En 1996 el empresario se retiró de la dirección de MVS Comunicaciones y de la CMR, que dejó en manos de uno de sus hijos.

Resumen

Podemos afirmar sin temor a la exageración que en nuestra entidad, a pesar de haber iniciado tarde su desarrollo en el periodismo, han nacido y se formaron las más grandes cadenas noticiosas de prensa escrita, radio, televisión e Internet. Imposible hablar en México de los medios de comunicación, sin mencionar el nombre de Nuevo León. No es posible obviar algunos nombres de empresarios y periodistas destacados de nuestro tiempo, pilares del desarrollo de los medios de comunicación locales y nacionales. Desde luego que no es exhaustiva, pero da idea de quienes han sido los que permitieron a Nuevo León llegar al sitio que ocupa. Hay otras redes sociales que cumplen con la función de comunicar. Tal es el caso de Facebook y Twitter, en donde el periodista es el lector, y forma parte de la sociedad. En Nuevo León hay una gran cantidad de personas, sobre todo jóvenes, que tienen acceso a estas redes, sin embargo, no es posible medir su avance en estos momentos.

PORNOGRAFÍA INFORMATIVA

El periodismo no puede decir toda la verdad porque
nadie puede decir toda la verdad.
Todo lo que el periodismo puede hacer es liderar
la conversación pública, estimularla, organizarla,
mantenerla en movimiento constante y alimentarse
de lo que otras conversaciones tienen para ofrecer:
la historia, el arte, la ciencia, la religión.
Walter Lippmann

Hace un año la televisión publicó imágenes de cámaras de seguridad oficiales que dan testimonio del asalto a Creel, Chihuahua, por un comando armado; los resultados fueron funestos. Pasaba como una nota más de violencia, sólo que con demasiado tiempo aire, y se repitió la parte en que el jefe de los sicarios aspira droga y reparte dosis entre sus compinches. Es la mayor propaganda del consumo de droga y el mensaje enviado a los jóvenes, es claro: quien necesite realizar acciones peligrosas debe drogarse.

Ese tipo de notas arrebataron el rating a los *talk show* televisivos. Nadie necesita ver violencia verbal si la puede ver real. Un noticiario televisivo contiene más sangre que cualquier parte de guerra en el mundo. Vemos a detalle la violencia, y aún así los medios de comunicación la potencian. Con tal difusión, los jóvenes la ven como alternativa válida para resolver conflictos entre particulares y vía para hacer fortuna.

Recientemente el periodista colombiano Javier Darío Restrepo acuñó el término pornografía informativa para referirse al exceso en los detalles al difundir actos de violencia. Coincido con él, pues en el caso mencionado no había necesidad de subrayar el consumo de droga con esa nitidez. Ya era excesivo ver en acción a esos individuos –elevados a seudo héroes por mostrar entrenamiento policíaco militar–, para todavía publicar reiteradamente escenas del consumo de droga.

A la pornografía informativa que define Restrepo se le debe agregar el exceso en la difusión de los detalles del consumo de drogas, porque el reportaje mencionado está pasado de ambas cosas: de violencia y consumo de drogas. Aunque es imposible medir el daño hecho a la sociedad, al menos incrementó la curiosidad por la drogadicción.

Afortunadamente comienza a darse un rechazo a la difusión excesiva de la violencia. El periodista y académico de la Universidad Iberoamericana, Mario Campos, dice que en la pornografía informativa los detalles se magnifican y, para destacar algunos aspectos de la situación se hace de la noticia una puesta en escena. Yo agregaría el aspecto político, pues la difusión de hechos de sangre se aumenta o disminuye dependiendo del efecto político. En el caso de la niña Paulette, por ejemplo, a todas luces se busca dañar la imagen del gobernador del Estado de México.

Cabe preguntar: ¿existirá la necesidad de que las notas rojas aparezcan en portada de los noticiarios, sustituyendo los grandes temas sociales, económicos o políticos? Estoy de acuerdo en que los medios de comunicación reaccionen ante un hecho de violencia, o a una catástrofe natural con la inmediatez que requieren algunos casos, pues el televidente o radioescucha debe satisfacer su necesidad natural de información, pero no con la pornografía informativa que satura hoy en día los medios.

EL RATING MANDA

Tono, pauta y grado de detalles son los que llevan a la exageración, que es una verdad destemplada. Hay exposiciones de imágenes realmente ofensivas para el público, mucho más para la víctima de la violencia. La entrevista con un moribundo luego de un accidente, o altercado, no es fácil de borrar en una mente juvenil porque la sangre provoca sensaciones diversas en la con-

ciencia de quien se está formando. Y algo similar o peor se genera cuando se publica a un grupo de sicarios drogándose.

Sé que un medio de comunicación vive de su rating. Por tanto necesita notas que llamen la atención, y el morbo atrae los dedos de la mano que mueven el control de la televisión. Pero así como nos preguntamos qué fue primero, si el huevo o la gallina, salta la duda si los medios de comunicación publican la pornografía informativa porque el público lo demanda, o el público la ve porque el medio la publica.

ANTECEDENTES

Siempre se han publicado notas de violencia, lo cambiante es, además de la tecnología moderna que permite rapidez en la información, la evidencia gráfica. Pero siempre la nota roja ha sido cruel. En la *Gazeta de Lima* del 11 de abril de 1794 sobre la ejecución en París de María Antonieta de Lorena, Archiduquesa de Austria, se leía:

> …Se arrodilló, presentó la cabeza… Luego que el fatal hierro la dividió del cuerpo, la mostró el ejecutor en los cuatro ángulos del tablado. Gente del populacho, vendida a los tiranos para vitorear su triunfo, aplaudió entonces, como ya lo había hecho delante de la misma Soberana cuando se dio la sentencia, y cuando la conducían al suplicio, para que así no faltase ningún género de insulto. Apenas expiró, subieron al cadalso tres mozos y empaparon pañuelos en su sangre…

EL AMARILLISMO MODERNO VIENE DE ESTADOS UNIDOS

Así vino creciendo el amarillismo periodístico, y a fines del siglo XIX tomó el formato actual, derivado de la competencia por el mercado entre el *New*

York World de Joseph Pulitzer y el *New York Journal* de Willam Randolph Hearst. Ambos luchaban por publicar las más escandalosas y sensacionalistas portadas exagerando las noticias. El género periodístico llamado amarillismo apareció como consecuencia de la competencia del mercado, tan sólo para vender más y más caro. Cierto que todos disfrutamos de la historia y biografías ajenas. Es natural curiosidad conocer las vidas de otros, sobre todo de quienes han sobresalido en los diversos campos de la vida.

LA VIOLENCIA VENDE

Siempre hay personas que gustan de conocer el lado oscuro de los hombres, prefiriendo las historias de sangre, violencia o catástrofe. Afortunadamente son minoría, pero hay ciertos medios de comunicación que ahí encontraron un nicho de venta, provocando el morbo por la sangre y el sexo. Respecto a la promoción del consumo de drogas se hace en el cine y la televisión desde hace dos décadas. Era innecesario difundir cómo disolvía los cuerpos El Pozolero ni a qué olía el bodrio, o saber los detalles de los abusos del padre Maciel a sus hijos, hasta qué desayunó el niño el día después de la felonía. O los detalles de la vida de la familia de la niña Paulette. Menos necesario era ver el cadáver del capo cubierto de billetes y sangre. ¿Había necesidad de publicar al futbolista Cabañas con un plomo en la cabeza en el sanitario de un bar? ¿A quién beneficia ver a sicarios consumiendo droga?

Cierto es que como dice Walter Lippman, el periodismo sólo lidera lo que dice la gente, pero este tipo de periodismo nos devalúa, pues siempre hay la forma de presentar la nota roja sin apologizarla. Ahora, en los grandes periódicos del mundo, México no es la excepción, sólo se reproducen los crímenes. Y si en nuestro país no se lee cultura, es por la sencilla razón de que no se publica cultura.

Núm. 1

GAZETA CONSTITUCIONAL
DE NUEVO LEON.

Del jueves 3 de agosto de 1826

LEGISLACION.

Legum ministri magistratus: legum interpretes judices: legum denique idcirco omnes servi sumus, ut liberi esse possimus. Cic. pro A. Cluentio.

Los gobernantes son ministros ejecutores de las leyes: somos aplicadores de ellas á los casos, los jueces todos en fin para poder ser libres, somos siervos de las leyes.

DECRETO Nº 1. DE 1º DE AGOSTO DE 1826.

El congreso constituyente de N. Leon declara y decreta — 1º Estar instalado legítimamente y en aptitud de ejercer sus funciones. — 2º Que todas y cada una de las leyes existentes, quedan en su entero vigor y fuerza, y serán fielmente observadas por los habitantes del Estado. — 3º Que las autoridades existentes, cuyos nombramientos corresponden á este Congreso, permanezcan sin novedad provisionalmente en las mismas personas, con las mismas denominaciones en el pleno y expedito ejercicio de las atribuciones que segun las leyes les competen. — 4º La ley prescribirá cuando y como hará cesar cada una de las autoridades existentes por la creacion de la que deba reemplazarla en el nuevo sistema. — 5º Entre tanto esta ley y las demas que ocurran se publicarán y circularán por los mismos conductos que hasta ahora.

DECRETO Nº 2 DE 2. DE AGOSTO DE 1826.

Art. 1º El congreso en cuerpo tendrá tratamiento de honorable é imperscnal. — 2º Su presidente el de Excelencia, y los diputados el de Señoría: todo en asuntos de oficio y ninguno fuera de ellos.

DECRETO Nº 3 DEL MISMO DIA.

Concierne al juramento de reconocimiento del congreso constituyente, y obediencia á las leyes emanadas de él. (a)

DECRETO Nº 4 DE 9 DE AGOSTO DE 1826.

Concierne á la eleccion de diputados para la camara de ellos en el congreso federal en el bienio de 1825. y 1826. (b)

DECRETO Nº 5 DE 11 DE AGOSTO DE 1826.

Art. 1º El poder ejecutivo del Estado de Nuevo Leon reside en una sola persona, que lo ejercerá con el nombre de gobernador del mismo. — 2º Por muerte, enfermedad o cualquiera otra causa legal de este, será ejercido dicho poder por el teniente de gobernador. El art. 3º concierne al nombramiento de individuos y su reconocimiento por conducto del gefe político. — 4º Luego que cumpla con lo prevenido en el art. anterior queda encomendado del empleo de gefe político cesando á con-

(a) La ley que prescribe un solo acto no relacionado, ejercido este ya no insiste por con su se pasa á la ley.

(b) La constitucion arregla el derecho y procedimiento en estos casos, art. 11 y 12. En el presente año coincidió á primeros con la celebracion de juntas representativas en 17 de octubre, y de junta en Estado en 1º de octubre.

Gazeta Constitucional de Nuevo León. 3 de julio de 1826

PERIODICO OFICIAL

DEL GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE NUEVO-LEON

Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Nuevo León. 12 de agosto de 1952

PERIODICO OFICIAL

— DEL —

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE NUEVO LEON

Responsable: LA SECRETARIA DE GOBIERNO

TOMO CXXX Monterrey, N. L.

Gobierno del Estado

PODER EJECUTIVO

SUMARIO:

GOBIERNO DEL ESTADO

PODER EJECUTIVO

PODER EJECUTIVO FEDERAL

DEPARTAMENTO AGRARIO

Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Nuevo León. 12 de junio de 1943

Reservado

EL SOL

PERIODICO PARA TODOS

EL PRESIDENTE [illegible] SIENDO REVOLUCIONARIO POR SUS IDEAS, PERO ESTIMA DEBIDAMENTE SU DEBER COMO JEFE DEL GOBIERNO DE LA NACION

Homenaje

El Sol. 6 de abril de 1952

EL UNIVERSITARIO

ORGANO DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

Año II | ★ Monterrey, N. L., Septiembre de 1952 ★ | Núm. 5

Iniciación Simbólica de Cursos Escolares

El estudiante de Leyes Gonzalo Martínez Moreno pronunciando brillante discurso en representación de los estudiantes de la Universidad de Nuevo León, en la ceremonia en que se declararon simbólicamente inaugurados los trabajos del año lectivo 1952-1953. La ceremonia tuvo lugar en el Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier, con asistencia del H. Consejo Universitario, el Sr. Gobernador del Estado, El Rector de

El Universitario. Septiembre de 1952

Porvenir
EL PERIÓDICO DE LA FRONTERA

RANCO OPTIMISMO HAY EN MEXICO POR
A MEDIDA DE LIBERACION ECONOMICA

os trabajos en los campos petroleros continuaron ayer normalmente

O ESPERABAN LA DRASTICA MEDIDA LAS CIAS. PETROLERAS

REPRESENTANTES DEL GOBIERNO Y DE LOS TRABAJADORES FORMARAN EL GRAN CONSEJO DIRECTIVO

EXISTE PLENA CONFIANZA EN LAS FINANZAS DE NUESTRO PAIS

El avance de Franco al litoral

Se rindió Lituania a Polonia

EL ZARPAZO ALEMAN A CHECOESLOVAQUIA

El Porvenir. 20 de marzo de 1938

1940

El Porvenir
EL PERIÓDICO DE LA FRONTERA

Olivo y González

LA 166 DIVISION ROJA, DESPEDAZADA

Tras de reñido combate que duró dos días

HUNDIRAN AL 'TACOMA'

Nuestro Saludo

COMBATEN ALEMANES Y GALOS

NUEVA ALIANZA ROSO-NIPONA

LOS SOVIETS INTERNAN MIL HOMBRES Y DEJAN TODA SU ARTILLERIA

Farmacia San Rafael S. A.

El Porvenir. 1o. de enero de 1940

La Jira de LE, Auscultación Personal de Carencias

CAFE K-O DELICIOSO

El Porvenir
EL PERIODICO DE LA FRONTERA

Joe Brand

AÑO 11 — Monterrey, N.L., Jueves 1o. de Enero de 1970 — NUMERO 20,320

BID Aporta $ 556.2 Millones en Préstamos Para Carreteras

Ex-Regente en el Desierto

Urucharte en la Jira de LE
"¿Vuelta a la Política?"
El Metro, Gran Realización

Los Premios Mayores en la Capital

Comisión Camaral Anuncia a DO la Clausura de la Legislatura

MEXICO, 31 (Informex).- Las comisiones de legisladores integradas por miembros del Senado, de la Cámara de Diputados y de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión en pleno, saludaron esta tarde al Presidente Díaz Ordaz en su despacho de Los Pinos.

Decomisan en España Primer Número de Periódico Nuevo

Congreso de Jóvenes Panistas en Jal.

Clausura sus Sesiones la XLVII Legislatura

Equilibrio de Poderes, Para Bien del Interés Público

Fondos Para Camino a Sola La Marina

Se Construirán 3,777 Kms. de Caminos en Ocho Estados

MEXICO, 31 (PWSA).- El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) otorga hoy a México dos nuevos préstamos, que en conjunto suman 556 millones 250 mil pesos (44 millones 500 mil dólares), que se destinarán a la construcción de 3,777 kilómetros de carreteras federales y caminos rurales de acceso.

El Triunfo del PRI, un Hecho

Aprobados, 11 Sueldos Base Profesionales

Discurso del Papa Sobre la paz hoy

TIEMPO: Desarrollo

Escándalo en el Mare Nostrum

Case o 2 Generales Franceses
Diplomáticos Non Gratos
Los Cañoneros, en Haifa

HOY 38 PAGINAS EN 4 SECCIONES

El Porvenir. 1o. de enero de 1970

Consejo de Seguridad de ONU Amenaza a Irán con Represalias Económicas

CAFE KO

El Porvenir
EL PERIODICO DE LA FRONTERA

Los Poderes de la Unión, Conciencia Vigilante del País

Aprueban Resolución Waldheim va a Teherán

Exhorta JLP a los Legisladores a Asumir Mayor Responsabilidad

Contrarrestarán EU y Aliados la Intervención Soviética

Los Intermedios Campesinos

Extremas Medidas de Seguridad en N. Y.

Niega EU Ayuda Militar a Israel

Astrólogos Españoles Predicen Año Nefasto y de Apocalipsis

O'Ensing Advierte Peligro de Guerra en el Mundo

Ahora Esperan Moderación de Comerciantes e Industriales

El Porvenir. 1o. de enero de 1980

El Porvenir

Endara extraditará a Noriega hacia EU

Gobierno de Rumania instaura pluripartidismo

Descartan en EU recesión económica

Denuncian tortura y niegan cargos 'homicidas' de periodista

Sin incidentes ni violencia toman alcaldes posesión

$ 700.-

El Porvenir. 1o. de enero de 1990

El Porvenir 90

$5

MONTERREY, N.L., SÁBADO 2 DE ENERO DE 2010

¡CONÉCTATE! a www.elporvenir.com.mx Acceso libre

Despedirán a la mitad de personal en SVTM

1/Local

Mata kamikaze a 75 en Paquistán

7/Internacional

Registran Rayados a Suazo para Interliga

Deportes

Tendrá 2010 grandes estrenos

1/La Ciudad

Desbocará 'gasolinazo' inflación, acusa Moreira

- Contrasta gobernador coahuilense alza con el bajo salario
- Inicia el año con ola de aumentos en precios e impuestos

Gana TV de plasma por pagar primero el predial...

Página 3/ LOCAL

Aportará el BM 20 mil mdd ante colapso de inversión

Persiste amenaza electoral de narcos

Propone garantizar PRD acceso a Internet

Lleva México Bicentenario a Desfile de las Rosas...

El Porvenir. 2 de enero de 2010

"BERLIN PREPARASE CONTRA ATAQUES AEREOS"

Presentes...

EL NORTE

CHAMBERLAIN CONFERENCIA CON HITLER

Ultimo paso contra la guerra

EL NORTE

ROMPE NUESTRO GOBIERNO CON LAS CIAS. PETROLERAS

EN EL KILOMETRO 1019 ATENTARON CONTRA LAS LINEAS TELEFONICAS

EXCLUSION CONTRA SEIS BUROCRATAS

A INSPECCIONAR EL PTO. DE MANZANILLO

LA SECCION EL NORTE

E. UNIDOS USA TERRIBLE ARMA EN JAPON: LA BOMBA ATOMICA

Ultimátum a los Nipones

Hay intranquilidad y Temor por el Brusco Cambio de la Situación Social

LA SECCION EL NORTE

LOS PAISES ALIADOS CELEBRARON AYER MARTES 8 DE MAYO EL

DIA DE LA VICTORIA

EN EUROPA NO SE DISPARARA UN TIRO DESDE A LAS 24 EN PUNTO

El Norte. 1938-1945

Esperan vengan a México 6 mil destacadas mujeres

Echeverría moverá la ONU, consideran

Señala el Presidente tareas a su sucesor

EL NORTE

FONACOT abrirá oficinas en Monterrey y Matamoros

Insta doña Esther a la mujer a luchar por su integración

Denuncia 3 falsas obras de Siqueiros

Diputado peleará contra Rojo Lugo

Faltará sorgo

Tormenta azotará Sinaloa y Nayarit

Tarifas

Campesinos unidos realizan una vigilia

El Norte. 6 de junio de 1975

EL NORTE

ondenan 'golpes bajos' en el PRI

Predominan en el '87 las crisis y 'destapes'

El Norte. 1o. de enero de 1988

EL NORTE

Sube 10% recaudación de impuestos

3-1

Retoman paristas Facultad en UNAM

Renuncia Procurador de Jalisco

El Norte. 15 de febrero de 2000

EL NORTE

Repunta influenza: Suben casos en NL 143% en sólo 13 días

Caen 3 plagiarios; indagan a policías

Apenitas, pero gana PAN Santa Catarina por 0.50%

El Norte. 9 de julio de 2009

14 NACIONAL EL NORTE · Lunes 17 de Mayo del 2010

Dan positivo prueba de radizonato

Ligan a decapitados con masacre en bar

EL NORTE / Staff

TORREÓN.- La Fiscalía General del Estado investiga la posible vinculación de los cuatro sujetos que fueron decapitados el sábado en Lerdo, Durango, con la masacre de ocho jóvenes en el bar Juanas, de esta ciudad.

A través de un comunicado, la dependencia estatal informó que los cuerpos fueron sometidos a la prueba de rodizonato de sodio, la cual dio positiva por lo que podrían haber participado en el crimen perpetrado la madrugada del sábado.

(La prueba) indica que dichas personas sí presentan vestigios de que es posible que hayan disparado armas de fuego, por lo que se continuará la investigación para determinar la intervención que pudieran haber tenido en los hechos del bar "Juanas", señala la información oficial.

Aunque inicialmente fue negado por el vocero de la Procuraduría General de Justicia de Durango, Rubén López, la Subprocuraduría Región Laguna informó a la Fiscalía que en la camioneta donde se encontraron los cuerpos decapitados había un mensaje pintado sobre el parabrisas, alusivo a la participación de los occisos en los hechos ocurridos en los bares de Torreón.

Los ejecutados fueron identificados como Juan Aldair Jaramillo Montes, de 19 años; Raúl Michel España Díaz, de 18 años; Abraham Eduardo Alvarado Hernández, de 20 años; Cristian Guillermo Méndez de la Fuente, de 18 años; todos residentes de Gómez Palacio.

El sábado en la tarde, el Gobernador Humberto Moreira aseguró que junto con los cadáveres de los decapitados se había encontrado un mensaje alusivo a los ataques en bares de Torreón; sin embargo, fue negado por las autoridades de Durango.

La Fiscalía del Estado indicó que al concluir la inspección ministerial, así como los dictámenes de criminalística de campo, se localizaron en el sitio 106 casquillos de distintos calibres, siendo estos 45 casquillos calibre .223; 16 casquillos 762; 32 calibre .9mm; 12 calibre 40 y 1 casquillo calibre 45.

Además se están haciendo las pruebas periciales de comparación balística para determinar cuántas armas fueron utilizadas en el ataque.

El recuento final de víctimas, establecido por las autoridades ministeriales, señalan que fallecieron ocho personas y hay 18 lesionadas, de las cuales cuatro se encuentran delicadas.

Cuatro cabezas aparecieron en un auto con un narcomensaje.

Exhiben en blog 'narcomensaje'

TORREÓN.- El narcomensaje que el Gobernador Humberto Moreira aseguró que estaba junto a los cuerpos decapitados encontrados en Lerdo, en el que advertía que habían participado en balaceras contra los bares de Torreón, fue exhibido en un blog.

En el Blog del Narco, que presenta información relacionada con el crimen organizado, se publicó una fotografía en la que se ven las cabezas de los cuatro ejecutados sobre una camioneta gris, así como la leyenda: "Último letra captura y ejecuta a asesinos de bares", así como varias letras "Z".

Luego de que el sábado el Gobernador de Coahuila aseguró que junto a los decapitados había un mensaje relacionado con las balaceras en los bares de Torreón, como la ocurrida la madrugada del sábado en el bar "Juanas" donde fueron acribillados ocho jóvenes, la Procuraduría de Justicia de Durango desmintió su existencia.

Staff

El Norte, Nacional. 17 de mayo de 2010

Perfil página 13

Autos
Porsche Cayenne 2007: el poder en cualquier terreno

Laberinto
Del juego al carnaval, por Umberto Eco

MILENIO

MÉXICO
SÁBADO
3 DE FEBRERO
DE 2007

www.milenio.com

DIARIO

Lanza bravuconada con la letra de *¡Qué lindo es Michoacán!* y después pide "debate sin provocaciones"

Calderón responde al estilo Chávez

- Santiago Creel se fusila a Carlos Fuentes y llama al venezolano "payaso continental"
- Insultos chavistas iban dirigidos a Bush, no al gobernante mexicano, aclara DPA página 4

Opinión de juristas

"Omisiones y absurdos" en la ley pro mujer

"Tiene pésima técnica y exageraciones", dicen De la Barreda y Esparza Martínez

La discriminación a enfermos de sida es legal en cuatro estados

Set social

México, 2º en cirugías plásticas

El cargo a Sari, "premio a la ineptitud": perredistas

La ex titular del Conaculta trabajará en una oficina de Presidencia página 38

Hoy escriben

Milenio. 3 de febrero de 2007

Política página 13

Los priistas Camacho y Duarte pugnan por suceder a Zavaleta

MILENIO

MÉXICO
LUNES
19 DE MAYO
DE 2008

www.milenio.com

DIARIO · AÑO 9, NÚMERO 3002 · $10.00 · periodismo con carácter

Federales y militares incautan siete toneladas de mariguana y dos de seudoefedrina

Domingo rojo: 34 ejecutados y 17 *levantados*

- Por miedo, renuncia el jefe de la policía municipal de Chihuahua
- Cae *El Pambazo*, *narco* de Tepito vinculado al bombazo páginas 36 a 38

Critica el *chuchinevo*

Un *divorcio pactado*, no: Encinas

Se requiere refundar el PRD, evitaremos entrar "al reparto de despojos" páginas 8 y 9

Aliada con la CNTE

Regresa la APPO al Centro de Oaxaca

Empresarios y comerciantes advierten que impedirán montar el plantón

60% cree que no habrá reforma educativa con Gordillo páginas 14 y 15

la afición

NO VIENE

RESULTADOS LIGA MX

Hoy escriben Héctor Aguilar Camín, Jairo Calixto Albarrán, Ciro Gómez Leyva, Carlos Martínez, Carlos Mota Pág. 27 • Marcela Gómez Zalce, José Antonio Alvarez Lima Pág. 18 • Juan Pablo Becerra-Acosta Pág. 20 • Luis González de Alba Pág. 21 • Xavier Velasco Pág. 30 • Álvaro Cuevas Pág. 31

Milenio. 19 de mayo de 2008

REGIO

Jueves 23 de Diciembre de 1999, Monterrey, N.L.

La Polilla — Por El Comején

¡Que mueran los que se oponen al derecho a la vida!

Amenazan propietarios de "Caliente" con demandar al Municipio

Retiran sellos de clausura en el centro de apuestas ubicado en Gonzalitos

Advierte abogado "si no reabren los otros dos, demandaremos por daños y perjuicios al Municipio"

Municipio presenta recurso de inconformidad

"No vamos a perder la batalla": Chema

PAGINA 3

Jesús María Elizondo

Sucesos del Siglo XX

PAGINA 9

¿Acercamiento con el PAN?

Ver Análisis Política Pag. 5F

TEMPERATURA MÁXIMA 10 MÍNIMA 05

"Adalberto no pasó el examen"

Rolando de Regil

- Asegura Rolando de Regil que Adalberto Núñez no aprobó examen requerido para la candidatura
- Afirma que aún las reglas para la contienda por Monterrey no están claras
- "El curso de capacitación lo están exigiendo como un requisito indispensable y Adalberto no se registró"

PAGINA 6

CONTENIDO

Buscarán atención inmediata en seguridad 2
Raúl Rubio Cano 4
Aprueban Ley de Egresos del Estado 4
Presenta pruebas contra diputada 6
Incrementan son un "crimen" 7
Dos altos mandos de seguridad por Río 8
Investigan federales causas de avionazo 10y11
Un año de grandes pérdidas 13
Plácido Domingo en Acapulco 16

Pugnan priístas por contienda interna en NL

- Líder tricolor en Monterrey pide "contienda abierta, pero sin fracturas"
- Marcela Guerra se destapa para una diputación local
- "Me inclino por una contienda abierta en los puestos de elección popular en el Estado"

PAGINAS 2 Y 7

Marcela Guerra de Tijerina — Mario Peña Garza

Regio. 23 de diciembre de 1999

ay jugadores
ntre las
ictimas

¡Paralizan el deporte!

Bud Selig, Comisionado de Grandes Ligas, hace el anuncio, después de los atentados terroristas en Nueva York y Washington, las principales ligas deportivas de Estados Unidos cancelaron su actividad

PAGINAS 2, 4, 7, 10, 16, 17, 18 y 21

REGIO DEPORTE

$ 3.00

Tigres

Revalidan su título

PAGINA 18

Regiodeporte. 12 de septiembre de 2001

Hace del aprendizaje de las matemáticas un juego [18]

Vida Vniversitaria

Periódico de la Universidad Autónoma de Nuevo León · Año 8 · Número 142 · 15 de noviembre de 2004

COMPARTE VIVENCIAS DESDE WASHINGTON

Gerardo Iván Sánchez ofrece un resumen de talleres que desarrolla dentro de un proyecto de integración industrial fronteriza [12 - 14]

LEVANTAN CENSO DE FAMILIAS ARACNIDAS

Para difundir medidas preventivas para su cuidado, la Facultad de Biología levantó un muestreo de las arañas presentes en el centro universitario [16 y 17]

EXPONEN SU VIDA A FIN DE SALVAR OTRAS

La Sexta Gran Corrida de la Beneficencia del Hospital Universitario, a celebrarse el 28 de noviembre, contará con un gran cartel encabezado por Eloy Cerezo [21]

suplemento cultural

flama

CENICEROS:

La Sexta Gran Corrida de la Beneficencia del Hospital Universitario, a celebrarse el 28 de noviembre, contará con un gran cartel encabezado por Eloy Cerezo [21]

suplemento cultural

José Lulu Esquivel.

Bibliotecas: fuente de liberación

Maestros y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras han ingresado al mundo de las prisiones a fin de ofrecer una mejora en sus bibliotecas para que los internos ejerzan su libertad de conocimiento. [6 - 8]

Vida Universitaria. 15 de noviembre de 2004

SEGUNDA PARTE

CATÁLOGO BIOGRÁFICO-PROFESIONAL

Dice Giovanni Sartori que el *homo sapiens* ha sido sustituido por el *homo videns*, concluyendo que la cultura actual, más que de conocimiento, es de imágenes.[14] Esta tesis podría ser cierta para determinados grupos de individuos y para algunas actividades, como las campañas electorales o comerciales, en que los mensajes enviados a través de imágenes repetidas o pautas altas, pueden inducir ciertas tendencias de opinión o impulsar el consumismo. Sin embargo, el individuo en condiciones normales exige información que consigue a través de la palabra escrita o verbal a través de los medios. A falta del don de la ubicuidad, puede acceder prácticamente a donde quiera por conducto de los medios de comunicación.

Es por ello que el periodismo y los periodistas son tan importantes. Las personas que mencionaremos –empresarios, reporteros, locutores, editores, comentaristas en prensa escrita o electrónica– han rebasado el papel de narradores de noticias para asumir en algunos casos el protagonismo involuntario de ser la noticia. Porque el público lee, escucha y ve, pero también piensa, y la actual abundancia de medios le permite comparar y calificar a los que comunican. Hay espacios en los mismos medios para hablar o escribir acerca de los periodistas como protagonistas de la historia. Bendita competencia.

El siguiente catálogo biográfico-profesional no intenta ser un documento total, ni siquiera pretende ser exhaustivo, pues pretender tal empresa sería construir una dilatada labor enciclopédica, que no es este caso. Sólo me propongo poner al alcance del lector –particularmente de los jóvenes estudiantes y profesionales de la comunicación y demás interesados en el tema– una selección discreta de nombres vinculados con el ejercicio del periodismo en Monterrey desde sus primeros tiempos hasta la fecha.

---

[14] Giovanni Sartori, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Taurus, Madrid, 1998.

Para la selección seguí algunos criterios, aplicados a partir de las fuentes disponibles. Primero: la muestra debía ser horizontal, es decir, que se encuentren allí representantes en toda la extensión del tiempo, desde los orígenes de la actividad periodística en Monterrey, hasta estos días; el segundo criterio es la amplitud, que nos permite acceder en cualquier dirección a profesionales de los distintos medios y formas de expresión periodística, prensa escrita, radio y televisión. Un tercer criterio, al que concedo especial interés, es el de la interdisciplinariedad, que nos lleva a considerar el ejercicio periodístico de escritores, académicos, políticos, científicos y líderes de opinión, lo cual amplía y enriquece el campo profesional. En este punto no puedo omitir algo que me parece valioso, tanto para el lector como para los investigadores interesados en profundizar el estudio del tema: llama la atención cómo la producción periodística del siglo XIX y primera mitad del siglo XX ha contado con el ejercicio de relevantes personalidades de su tiempo: rectores, presbíteros, intelectuales, embajadores, científicos, gobernadores, alcaldes, legisladores, académicos, entre otros. Habrá que estudiar las razones por las cuales los políticos de hoy, especialmente los que pueden considerarse vértices en el cuadrante del poder, se alejan cada vez más de la producción intelectual y de la circulación de sus ideas mediante artículos, ensayos y reflexiones especialmente concebidos para los medios de comunicación, como en su tiempo hicieron muchas figuras que ocuparon curules, escaños, alcaldías, secretarías y gobiernos, algunas de las cuales se verán aquí.

He seguido un cuarto criterio de selección, que no del todo satisfecho, por el volumen de investigación que demanda y que dejo para otros investigadores: ampliar, hasta donde fuera posible, los datos aportados por autores precedentes, gracias a los cuales pudo escribirse el presente manual. Indispensable, a la vez que difícil, es la obtención de informes documentados sobre la creciente cantidad de jóvenes profesionales que en los últimos años

se han incorporado a la producción periodística de Nuevo León, tanto desde el ejercicio reporteril en los medios, como desde la reflexión cotidiana fuera de las salas de redacción, desde las numerosas profesiones que configuran un arco de pensamiento cada vez más prolijo, cada vez más complejo y cada vez más indispensable. A ello habrá que incorporar a los que emergen a través de las redes sociales como líderes de opinión.

Un quinto criterio fue el de incluir en el catálogo a periodistas regiomontanos que hicieron o hacen sus vidas y carreras vinculados a los medios fuera del territorio, pero que en determinada medida obtuvieron aquí su formación o parte de ella. De igual manera he incluido a aquellos que, procedentes de otras partes de México o del mundo, dejaron en Monterrey parte de su obra.

No omito mencionar una limitación que usualmente maltrata intentos como éste: las fuentes no siempre están a la mano o no se encuentran, y son necesarios mucho tiempo y recursos para acceder a ellas. De ahí la omisión de algunos datos en determinadas fichas, que impiden conocer aspectos como fechas, lugares y, en ciertos casos, actividades más o menos relevantes. También he encontrado algunas contradicciones en los datos obtenidos, felizmente advertidas, lo cual permitió solucionar muchas de ellas en la revisión editorial. Aunque he hecho todo lo posible por emplear fuentes bibliográficas y hemerográficas, que son las más fiables, en no pocos casos se ha tenido que recuperar información en Internet, lo cual exige, como sabe el lector, una búsqueda escrupulosa y una constante crítica, comparación y discriminación de ciertas fuentes que hospedan un hervidero de inexactitudes.

Hay un propósito en estas cápsulas biográfico-profesionales que se hace visible en su lectura. Una ficha es un extracto de datos de una vida, ciertos hechos, ciertos momentos. Pero el conjunto de ellas es la revelación de determinada porción histórica en que los accidentes individuales configuran nuevas texturas y significados. Así se ponen de manifiesto, por ejemplo, los

vínculos extraordinarios entre formación magisterial y conciencia periodística en la primera mitad del siglo XX; o el papel de la prensa como espacio para las ideas más avanzadas en sus respectivos tiempos. Esta relación íntima entre historias individuales y contexto histórico-social en que se dieron, permitirá al lector atento sacar mayor provecho de los datos aquí ofrecidos.

A

Agredano Brambila, Mario. Nació en Monterrey. Ha trabajado por más de medio siglo como locutor, comentarista y reportero de radio y televisión. El 14 de julio de 1948 se inició en la locución en la estación radial XEMR de Monterrey. Tras diez años de experiencia ganó en una audición para el noticiero del Canal 3 de televisión, a la que acudieron más de treinta locutores. Así se convirtió en el primer locutor de noticieros de Canal 3 el lunes 21 de julio de 1958. La emisión fue inaugurada por el entonces gobernador Raúl Rangel Frías.

Agredano Ramírez, Mónica. Nació en Monterrey el 4 de mayo de 1971. Comunicóloga de la UANL en 1994. Redactora y conductora de noticias en Radio Nuevo León; ha colaborado como reportera en Televisa Monterrey, TV Azteca y *El Porvenir*; jefa de prensa en el Ayuntamiento de Monterrey, coordinadora de comunicación del Congreso del Estado y directora de comunicación del Ayuntamiento de San Pedro.

Aguilar, Alberto. Nació en la Ciudad de México el 7 de noviembre de 1957. Economista por la UNAM, fundador de *Uno Más Uno* y director del suplemento *Don Dinero*. Colaboró en *El Economista*, *Notimex, El Norte*, *Reforma* y en una docena de los más prestigiados medios regionales. Locutor en Stereo Mil, Stereo Rey y conductor de «Don Dinero» en el 88.1 FM y 1110 AM.

Aguirre, Jesús María. Nació en Villagrán, Tamaulipas, el 14 de marzo de 1882. Educador y periodista. Residió en Doctor Arroyo donde publicó dos periódicos: *El Pequeño* y *La Voz del Sur*. En Tampico publicó *El Golfo*. Se trasladó a Monterrey en 1910, dedicándose al periodismo. En 1911 sustituyó a Porfirio Barba-Jacob en la dirección de *El Espectador*. Fue además director de *El Noticiero* en 1912 y editó el diario *El Horizonte*. Regidor del Ayuntamiento de Monterrey en 1914. Falleció en la Ciudad de México en 1967.

Alanís Tamez, **Juan**. Nació en El Cercado, Santiago, Nuevo León, el 8 de enero de 1950. Arquitecto por la UANL. Fundador, director y columnista del periódico mensual *El Diálogo* de El Cercado. Cronista de Santiago desde 1986. Colaborador de *El Guajuco* de

Santiago, *Visión* 2000, *La Región,* y *El Norte*; de las revistas *Cronos*, *La Quincena*, y *Horizonte* y de *Regio.com*.

Alardín Rosas, Herlinda. Nació en Aramberri, Nuevo León. A fines del siglo XIX llegó a Monterrey. Estudió literatura en el Colegio Civil y escribió en la *Revista Estudiantil* del propio centro.

Alonso Estrada, René. Nació en Tampico en 1952. Jefe de información y columnista de diversos medios locales. Profesor de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Medalla al Mérito *post mortem* en la especialidad de periodismo en 2010. Reportero y conductor en Radio Alegría y conductor del programa «Punto de Partida» en Radio y TV Nuevo León. Falleció en Monterrey en julio de 2009.

Alvarado Díaz, Héctor. Nació en Monterrey en 1957. Licenciado en Letras por la UANL. Catedrático en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la UANL y el ITESM. Director Editorial de la Universidad Michoacana, editor de la Coordinación de Publicaciones del Gobierno de Nuevo León. Desde 1992 mantiene una sección de libros en TV Nuevo León.

Alvarado Ginesi, Eduardo. Nació en Monterrey en 1950. Abogado por la UANL y egresado del Colegio de Periodismo. Inició en Televisa en 1979 dirigiendo el programa «Reportajes de Alvarado». Actualmente produce y dirige el mismo programa para TV Nuevo León.

Alvarado Ortiz, Horacio. Nació en Monterrey el 25 de agosto de 1925. Pionero de la televisión, como conductor de noticieros en XEFB TV Canal 3. Transmitió el primer programa filmado en Monterrey en película de 16 milímetros, en blanco y negro. Reportero e investigador televisivo y fundador del popular programa «Reportajes de Alvarado», que desde 1980 difunde la cultura y tradiciones regionales. En radio colaboró en XEH, XEAW, XET y XHEJM. Escritor, productor y narrador de novelas.

Alvarado Santos, Edmundo. Nació en Monterrey en 1923 y falleció en

1949. Abogado por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Fue juez civil. Colaboró en *Armas y Letras*.

Alvarado Santos, José. Nació en Lampazos el 21 de septiembre de 1911. Periodista y escritor. Estudió en el Colegio Civil de Monterrey. Escribió en *Archivaldo*, periódico estudiantil de 1927 a 1929 y fue fundador de *Rumbo*. Durante cerca de medio siglo escribió para los más importantes periódicos y revistas mexicanos. Rector de la Universidad de Nuevo León (1961-1963) Autor de *Tiempo guardado* (1976) y otros libros. Falleció en la Ciudad de México el 23 de septiembre de 1974.

Alvarado Segovia, Francisco Javier. Nació en Doctor Arroyo en 1959. Licenciado en Bibliotecología por la UANL. Cronista de Doctor Arroyo. Secretario de la Asociación de Cronistas de Nuevo León en 1992. Ha colaborado en *El Metro*, *Diario de Monterrey*, y actualmente en *Regio.com*.

Allen Navarro, Raúl. Nació en Lampazos el 14 de febrero de 1900. Tenedor de libros y taquimecanógrafo. Dedicado al periodismo desde 1923 cuando fundó la revista *Actualidades*. Colaboró en *Solidaridad*. Fundó la revista *Vidriera* cuando trabajaba en esa empresa. Fue jefe de redacción en la revista *Avance*. Sus trabajos se reprodujeron en *El Norte*, *Tribuna de Monterrey* y *El Porvenir*. Falleció en la Ciudad de México en 1988.

Anda y de Anda, Lorenzo de. Nació en Nuevo Laredo el 7 de noviembre de 1937. Abogado por la UANL, doctor en derecho por las universidades de Madrid y Estrasburgo. Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Editorialista en 17 periódicos de México. Comentarista de radio y televisión.

Ángel, Gloria del. Nació en Monterrey el 24 de marzo de 1925. Titulada en Letras por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Trabajó en el periódico *El Norte*.

Anteo, Mario. Nació en Monterrey en 1955. Escritor, licenciado en Letras por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Colaboró en diversas revistas y periódicos. Escribió guiones para radio. Fue becario de la Fundación Rockefeller a través del *Guadalupe Cultural Arts Center* de San Antonio, Texas, y en 2004 ganó el Premio UANL a las Artes. Autor de varios libros de narrativa.

Arenales, Ricardo Ver Porfirio Barba-Jacob.

Arrambide Paz, Edgardo. Nació en Montemorelos el 1º de diciembre de 1953. Hizo estudios de Arquitectura en la UANL. Locutor en la XEDD de Montemorelos y posteriormente en Grupo Radio Alegría, TV Azteca y Núcleo Radio Monterrey. Actualmente es director de prensa del equipo de béisbol de los Sultanes de Monterrey.

Arreola Castillo, Federico. Nació en Monterrey en 1956. Licenciado en Economía por el ITESM. En 1983 aparecen sus primeras colaboraciones en *El Porvenir*. En poco tiempo pasa a ser columnista político de *El Norte*, hasta 1994. Después fue nombrado director general editorial de *El Diario de Monterrey*, *La Opinión de Torreón* y *El Diario de Tampico*. Ascendió a director general de la División de Prensa de Multimedios Estrellas de Oro. En 2005 renuncia a la dirección del periódico *Milenio* para sumarse a las redes ciudadanas de López Obrador.

Arroyo Llano, Rodolfo. Nació en Monterrey el 23 de enero de 1908. Graduado en la escuela de Medicina en 1932. Presidente de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística. Colaboró en *El Norte* y *El Porvenir*.

Arteaga Santoyo, Armando. Nació en Monterrey el 26 de octubre de 1906. Escritor y político. Ha publicado artículos de carácter histórico en *Excélsior*, *Revista de Revistas*. *Jueves de Excélsior*, *Hispanic American Historical Review* y en *Universidad*, de la Universidad Nacional. En *Armas y Letras*, de Monterrey publicó en los años 1944 y 1945 una bibliografía de fray Servando Teresa de Mier. Falleció en la Ciudad de México en 1982.

Ávila Flores, Manuel. Nació en Monterrey el 27 de abril de 1959. Maestro de la Normal del Estado, pedagogo por la UANL. Cuenta con una maestría en Ciencias Políticas y otra en Administración por la UNAM. Editorialista de *El Porvenir, Uno Más Uno, La Jornada, El Financiero* y otros veinte periódicos nacionales.

Ávila Rubí, Enrique. Nació en Sombrerete, Zacatecas. Abogado por la UANL. Locutor en XEKS, Saltillo, XET Monterrey radio novelas, conductor de «Enlace 99» desde hace 31 años. Direc-

tor de programación de la XET y gerente de operaciones de Multimedios Radio.

B

Balderas Peña, Saúl. Nació en Monterrey el 7 de octubre de 1924. Maestro autodidacta. En 1950 se inició en el periodismo con colaboraciones en *El Porvenir.*

Barahona, Rosaura. Nació en la Ciudad de México el 12 de octubre de 1942. Periodista y escritora. Licenciada en Lengua y Literatura moderna por el ITESM y con dos años de estudios cinematográficos en la Escuela Oficial de Cinematografía de Madrid. Maestra durante 29 años en el área de Letras y Ciencias de la Comunicación. Editorialista de *El Norte* y en otros periódicos del Grupo Reforma y en *La Prensa* de Honduras.

Barba-Jacob, Porfirio. Último y más famoso de los seudónimos utilizados por el poeta y periodista nacido en Santa Rosa de Osos, Antioquia, Colombia, el 29 de julio de 1883. Su verdadero nombre es Miguel Ángel Osorio, conocido también como Ricardo Arenales. Periodista y escritor. Llegó a Monterrey en 1908, ingresando a la redacción de *El Espectador*, del cual fue redactor y propietario al adquirirlo en 1910. Fundó en 1909 la Revista Contemporánea, una de las más grandes revistas literarias mexicanas. Colaboró en *Zigzag*, *El Contemporáneo* y *The Monterrey News*. Lo mismo escribía, que corregía pruebas o formaba galeras. En una segunda estancia en Monterrey fundó junto a Federico Gómez y Jesús Cantú Leal *El Porvenir* el 31 de enero de 1919. Murió en la Ciudad de México el 14 de enero de 1942.

Barragán, Manuel L. Nació en Monterrey el 25 de agosto de 1888. Periodista y hombre de empresa. Fundó en 1918 la revista *Actividad* de la Cámara de Comercio. Director de *Excélsior* de 1929 a 1931. Fundador en 1951 de *Vida Universitaria*, semanario del Patronato Universitario de la Universidad de Nue-

vo León. Fundador de la revista mensual *Vida Rural*, órgano de la Unión Ganadera de Nuevo León. Intervino en la fundación del Patronato Universitario, desde donde fue impulsor de la construcción de la Ciudad Universitaria. Escribió el libro autobiográfico *Fue por México*, editado en 1968. Falleció en Monterrey el 9 de mayo de 1980.

Barrero Argüelles, Manuel. Nació en Matamoros el 14 de febrero de 1868. Colaboró en *El Tamaulipeco* de Ciudad Victoria y en *El Tulteco* de Tula. Fue director de *La Voz de Nuevo León*, redactor de *El Espectador* y colaboró en *El Porvenir*. Falleció en Monterrey en 1932.

Basave Benítez, Agustín. Nació en Monterrey el 21 de septiembre de 1958. Desempeñó diversos cargos públicos. Editorialista en *Excélsior*, *El Norte*, *El Nacional, La República, El Día*, *Novedades*, *La Jornada, Uno Más Uno, El Universal* y *Siempre*, entre otros. Director de la revista *Quórum* de la Cámara de Diputados.

Basave del Castillo, Agustín. Nació en Guadalajara el 2 de agosto de 1886. Arquitecto, escritor, periodista y educador. Estudió en las universidades de Notre Dame y Harvard. Escribió para *El Norte*, *Excélsior* y *El Informador* de Guadalajara. Fue director de *El Norte*, presidente de la Alianza Francesa y cónsul honorario de Uruguay. Residió en Monterrey 17 años, hasta su muerte, ocurrida el 17 de noviembre de 1961. Autor de *Constructores de Monterrey* (1945), entre otros libros.

Beltrán, Alma Rosa. Egresada de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL en 1986, maestra en Ciencias de la Familia por el Instituto Superior de Ciencias de la Familia. Fue jefa de información en Televisa Radio en la Ciudad de México. Titular del segmento «La otra realidad» en Multimedios Televisión.

Benavides Fernández, Héctor. Nació en Monterrey el 12 de enero de 1941. Arquitecto por la UANL. Se inició en el periodismo en la estación Radio Alameda y en 1962 ingresó a la XERG como locutor. En 1965 comenzó en la televisión en los canales 2 y 10. Desde 1975 es director de Noticieros de Canal 12 y conduce «Noticiero del 12», «Noti-Oro 12» y desde 1994, «Telediario». Conductor de un espacio diario, en AW radio, 1280 AM.

Benavides García, Carlos. Nació en Monterrey el 4 de noviembre de 1941. Locutor de Kaleidoscopio XET. Participó en el programa «Domingos de Nostalgia» de XEAW, Radio Reloj.

Benavides Hinojosa, Artemio. Nació en Monterrey en 1935. Historiador, editorialista y politólogo. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Nuevo León y maestro en sociología por la Universidad de Texas en Austin. Catedrático en la Facultad de Economía de la UANL y en el ITESM, donde fue director de la Biblioteca Central. Escribe para *El Porvenir*. Fue director del Archivo General del Estado de Nuevo León. Ha publicado *México y la democracia: una alternativa razonable*.

Benavides López, Enrique. Nació en Cerralvo, Nuevo León, el 19 de agosto de 1951. Comunicólogo de la UANL, locutor en Radio Alegría y después en Organización Estrellas de Oro.

Benavides López, Rosa Nidia. Nació en Cerralvo, Nuevo León, el 18 de enero de 1948. Maestra por la Normal Miguel F. Martínez y abogada por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Articulista de *Regio.com*.

Benavides, Luis Mario. Nació en Lampazos en 1875. Con vocación periodística desde su niñez, publicó el tabloide escolar *El Tecolotito*. Después fue editor de *El Domingo* y dirigió *Telémaco*, fundado por Francisco Naranjo. Colaboró en *El Lampacense* en 1891 y en *El Día*. Escribió también para *El Diario del Hogar* y para *El Hijo del Ahuizote* de la Ciudad de México. Combatió con la pluma al régimen nacional de Porfirio Díaz y al local de Bernardo Reyes.

Benavides Ramírez, Leticia. Nació en Monterrey el 8 de octubre 1962. Locutora de radio y televisión. Comunicóloga por la UANL. Inició en Radio Nuevo León. En 1981 fue reportera en Radio Alegría. Al año siguiente entra al Canal 28 de televisión como reportera, redactora y conductora de noticias. Trabajó para Radiorama de México. Conductora de Televisión Azteca y titular del noticiero de la cadena MVS Radio.

Benavides Uribe, Guillermo. Nació en Monterrey el 18 de noviembre de 1911. Médico por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Colaboró en los diarios *El Norte* y *El Porvenir*.

Berrones, Guillermo. Nació en Ciudad Victoria en 1958. Colaboró en *Dos Filos* de Zacatecas, en *El Porvenir* y *El Norte* de Monterrey.

Bichara Kawas, Bernardo. Presidente y director general de Núcleo Radio Monterrey Comunicaciones, empresa fundada en 1990 que con tres emisoras: XEG La voz de Norteamérica, Radio Laredo y XECT Canal 1190, que estuvieron afiliadas comercialmente a Organización Estrellas de Oro.

Bichara Kawas, Mauricio. Nació en Monterrey el el 16 de noviembre de 1951. Licenciado en Administración de Empresas en el ITESM. Comerciante de maquinaria industrial.

Bichara Zimeri, Teófilo. Nació en Torreón el 11 de enero de 1915. Abogado y empresario radiofónico descendiente de palestinos. Miembro del Consejo Directivo de las emisoras del Grupo Radio Mil de la Ciudad de México. En 1953 se le situaba entre los principales radiodifusores del país, junto a Emilio Azcárraga Vidaurreta, Clemente Serna Martínez y otros grandes emprendedores. Fundador de Núcleo Radio Monterrey Comunicaciones en 1990.

Botello, Salomé. Nació en Villaldama el 2 de noviembre de 1875. Abogado por la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Fundó el periódico *La Protesta* opositor al régimen de Díaz. Más tarde sirvió al gobierno de Bernardo Reyes. Dejó el país al ocupar la gubernatura Antonio I. Rodríguez. Murió en Monterrey en 1949.

Briones Puebla, Cipriano, *Tata Nicho*. Nació en Sabinas, Coahuila, en 1905. Periodista y humorista. Fijó su residencia en Monterrey en 1922. El 20 de enero de 1939 empezó a escribir en *El Sol* su columna «A través de mi cristal», con el seudónimo de *Tata Nicho*. Subjefe de redacción de *El Norte* en 1947. En 1955 ingresó a la cadena de periódicos de García Valseca. Dirigió *El Sol* de San Luis Potosí. En 1969 fue jefe de información de *El Tiempo* y *Más Noticias* de Monterrey.

Brondo Whitt, Encarnación. Nació en Monterrey el 17 de octubre de 1877. Médico e historiador, considerado el primer cronista urbano de Monterrey. Se conservan sus crónicas del Monterrey de los primeros años del siglo XX, que dibujan sus plazas, calles y el entonces popular barrio San Luisito. Como médico se unió a la Revolución

y como escritor describió de manera viva aquel episodio. Al salir de Monterrey en 1902 escribió en *El Heraldo* de Chihuahua. Autor de *Nuevo León, novela de costumbres*, entre otros libros. Murió en Chihuahua el 16 de diciembre de 1957.

Buentello, Humberto. Nació en Monterrey el 22 de noviembre de 1914. Maestro por la Escuela Normal Miguel F. Martínez. Impartió cátedra en la preparatoria del Colegio Internacional, la Universidad Regiomontana y en el Centro de Estudios Universitarios. Publicó en *El Porvenir*. En 1942 fue uno de los miembros fundadores de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística. Murió en Monterrey el 16 de julio de 1979.

Buerón, Alberto. Originario de la República de El Salvador, radicó en Monterrey y fue, el continuador del impulso dado al periodismo por Lagrange y Robertson. Fundó en Monterrey el semanario *Zigzag* y compró a Alberto Pérez Sierra el diario *El Noticiero*. Al ser ocupada la ciudad por las fuerzas constitucionalistas emigró a San Antonio, Texas. Años después volvió a México y falleció en Tampico.

C

Caballero Talavera, Gustavo Fernando. Nació en Monterrey el 25 de octubre de 1976. Licenciado en Periodismo por la UDEM, colabora también como caricaturista en *El Norte* y *Regio.com*.

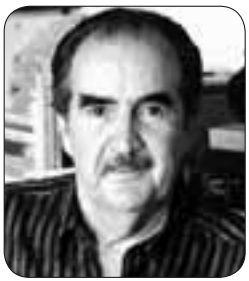
Camacho Cervantes, Hortensia. Nació en Anáhuac el 31 de julio de 1955. Maestra por la Normal Miguel F. Martínez y por la Normal Superior. Licenciada en Historia por la UANL. Escribió en *El Diario de Monterrey*, *El Norte* y *El Nacional* de esta ciudad y en *El Mañana* de Nuevo Laredo. Desde 1986 es cronista de Ciudad Anáhuac.

Campos Sémeno, Eduardo. Nació en Monterrey en 1960. Estudió comunicación en la UR. Trabajó en Radio Alegría y en la subdirección editorial de *El Norte*.

Canales, César Elpidio. Nació en Lampazos. Periodista y revolucionario. Escribió para *Regeneración*, que se publicaba en San Luis, Missouri. Colaboró en *El Diario del Hogar*, que edi-

taba en México Filomeno Mata y en *El Hijo del Ahuizote*. Falleció en el combate de Pedriceña, Durango, en 1912, durante la rebelión orozquista.

Canales, Enrique. Nació en Monterrey el 27 de octubre de 1936. Editorialista, tecnólogo y pintor. Ingeniero por el ITESM y doctor en Tecnología por la Universidad de Houston. Escribió columnas editoriales para *El Norte, Reforma, Mural* y colaboró con el periódico *El Porvenir* y con Televisión Azteca Noreste. Como editorialista abordó temas de crítica social, ciencia y tecnología. Fue distinguido con la *Medalla al Mérito Cívico*. Falleció el 19 de junio de 2007.



Canales Sáenz, Víctor Salvador. Nació en Monterrey el 26 de diciembre de 1945. Ha colaborado a partir de 1963 en Canal 6, Canal 12, Televisa Monterrey y en el Canal 8. En prensa escrita empezó en *El Diario de Monterrey*, y actualmente en *Milenio*, *Extra* de la tarde. Es comentarista en radio y televisión del grupo Multimedios. Es considerado el decano de los reporteros de Nuevo León.

Candiani, Ana Patricia. Nació en Monterrey. Periodista, productora y redactora. Fue locutora de programas en TV Nuevo León. En 1994 pasó a Miami, contratada por Telenoticias, sistema de 24 horas de información para América Latina. Fue conductora de noticieros y después presentadora de programas de entretenimiento. Desde 2000 es conductora de la revista informativa «Ocurrió Así» y de Noticiero Telemundo.

Cantú, Ciro R. Nació en Montemorelos el 31 de enero de 1901. Alcalde, educador e historiador. Director general de educación en Nuevo León en 1934 y 1935. Director fundador y catedrático de la Normal Serafín Peña, de Montemorelos. Colaboró en varias revistas pedagógicas y en el anuario *Humanitas* de la UANL. En Montemorelos dirigió *La Razón* en Montemorelos, y dirigió también *Mutualismo*. Autor de «Origen de la Ciudad de Montemorelos». Falleció en Monterrey en 1980.

Cantú Escalante, Jesús. Nació en Monterrey, Nuevo León, el 6 de no-

viembre de 1952. Licenciado en economía por el ITESM. Articulista y jefe de información local del periódico *El Porvenir* entre 1975 y 1978. Director de la agencia de noticias Teleinformación Periodística de 1978 a 1982. Fue director general de *El Porvenir*. Impartió cátedras de Ciencias de la Información en la Universidad de Monterrey y fue profesor auxiliar de la maestría en periodismo especializado en el ITESM en 1988.

Cantú Escalante, José Gerardo. Nació en Monterrey el 14 de octubre de 1959. Propietario y director general de *El Porvenir*, decano de la prensa regiomontana, fundado hace noventa años por Jesús Cantú Leal y Porfirio Barba-Jacob.

Cantú Escalante, Rogelio. Nació en Monterrey el 3 de febrero de 1954. Periodista de *El Porvenir,* y fundador del diario *Regiodeporte*.

Cantú Gómez, Rogelio. Nació en Monterrey el 26 de febrero de 1917. Dominó tempranamente los oficios del periodismo. Heredó y dirigió los destinos de *El Porvenir* por más de medio siglo y lo llevó a los primeros planos. Creador de la Asociación de Editores de los Estados en 1934. Falleció el 29 de agosto de 1984.

Cantú Jauckens, Fernando. Nació en Monterrey en abril de 1947. Cursó estudios profesionales en la Universidad de Georgetown en Washington y de postgrado en la Universidad de Columbia en Nueva York. Colaborador de *El Porvenir* y director de la revista de información regional *Crónica* 7. En 1984 recibió el primer premio del certamen periodístico «Averiguaciones sobre Melecio Galván». Fue colaborador de la sección de editoriales de *El Universal* de la Ciudad de México.

Cantú Leal, Jesús. Nació en Cade-reyta Jiménez, Nuevo León, el 17 de diciembre de 1877. Arribó a Monterrey buscando nuevos horizontes y pronto llegó a ser empresario de las artes gráficas. Junto al poeta Porfirio Barba-Jacob fundó *El Porvenir* con la aspiración de que este periódico llegara a ser «un medio honesto, veraz y responsable que fuera espejo de lo que sucedía en la próspera ciudad de Monterrey». Falleció en marzo de 1947.

Cantú Sánchez, Arturo. Nació en Monterrey en 1936. Poeta y ensayista,

formó parte del grupo de jóvenes intelectuales que publicó *Katharsis*. Escribió en *Armas y Letras*. Colaboró en la *Revista de la UNAM* y en *El Día*.

Cantú Santiago, Antonio, Nació en Tampico el 14 de febrero de 1926. Inicia su carrera de fotógrafo en Harlingen, Texas, en el año de 1944. Después trabajó en Monterrey, como periodista y reportero gráfico en *El Tiempo*, y *Más Noticias*. Fue jefe de fotógrafos del Gobierno de Nuevo León en el periodo de Eduardo A. Elizondo. En 1971 es designado jefe de prensa del Gobierno del Estado. Fallece en Monterrey, el 13 de diciembre de 1992.

Cárdenas Coronado, Ramón. Nació en Monterrey el 9 de septiembre de 1909. Contador público por la UNAM. Escribió en *El Porvenir*.

Carrizales Torres, Juvencio. Nació en Mier y Noriega, Nuevo León, el 11 de febrero de 1969. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Colaboraciones en la revista *Oficio*, el diario *Vanguardia* de Saltillo y *Regio.com*.

Casas Sauceda David. Nació en Monterrey. Estudió periodismo en la UANL, trabajó como reportero a partir de 1978 en *Teleinformación periodística*, *Más Noticias*, *El Tiempo*, Canal 8 TV, revista *Cambio* 2000. Corresponsal de *El Universal* y de *La Crónica de hoy*.

Castillo Barraza, Oziel. Nació en Saltillo el 16 de junio de 1963. Participó en *El Diario de Monterrey*, *ABC*, *La Razón*, y *La Nación* en Veracruz. Es director de las revistas *Empresa* 21 y *Regio Negocios*.

Castillo Guerra, Hernando. Nació en Pesquería, Nuevo León el 28 de enero de 1933. Abogado por la UANL. Político e ideólogo. Escribió en *El Diario de Monterrey*.

Castillón, Egüelo F. Nació en Monterrey en 1860. Abogado. Publicó numerosos artículos sobre Monterrey en *El Porvenir*. Falleció en abril de 1942.

Castillón, Óscar F. Nació en Monterrey el 5 de mayo de 1896. Profesor de educación física por la Universidad de Pennsylvania. Redactor deportivo de *El Porvenir*. Director y editorialista de *El Tiempo*. Colaboró en la revista *Previsión y Seguridad*.

Castro, Benjamín. Nació en Hermosillo. Economista por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Comentarista de radio y televisión y editorialista del diario *Regio.com*.

Castro Treviño, Gerardo. Nació en Guadalupe el 12 de marzo de 1934. Colaborador de *Más Noticias, Extra de la Mañana, ABC, Clave del Noreste, Diario de Monterrey, Tribuna de Monterrey, El Nacional*, así como de los canales de televisión 3, 10, 12 y 28 y actualmente en *Regio.com*.

Cavazos, Alfonso. Nació en Monterrey el 6 de febrero de 1912. Abogado por la UANL. Filósofo. Escribió en los diarios *El Norte* y *El Porvenir*.

Cavazos de Horstman, Lilia. Nació en Monterrey en 1964. Licenciada en Letras por la Universidad de Monterey. Trabajó en *El Norte*.

Cavazos Garza, Israel. Nació en Ciudad Guadalupe el 2 de enero de 1923. Historiador por El Colegio de México. Cronista de Guadalupe y de Monterrey. Ha publicado en diversos periódicos locales y nacionales. Autor de una extensa obra historiográfica. Escribió el *Diccionario biográfico de Nuevo León*, entre numerosos libros de historia.

Cavazos Regalado, Armando. Nació en Monterrey el 11 de septiembre de 1980. Editorialista del periódico *ABC*. Conductor de «Diálogos W», Televisa radio, en Núcleo Radio Monterrey. Productor y locutor en la Agencia de Locutores. Catedrático de la UANL.

Ceballos Dosamantes, Jesús. Nació en Monterrey en 1850. Escribió sobre positivismo, filosofía y doctrina política en el diario *La Patria*.

Cepeda García, José Eduardo. Nació en Parras de la Fuente, Coahuila. Diseñador periodístico, colaboró en *Tribuna de Monterrey, Milenio, La Espiga, El Huasteco* y *Regio.com*.

Cepeda González, Nelly Maricela. Nació en Monterrey el 2 de septiembre de 1966. Comunicóloga por la UANL en el año de 1987. Trabajó en Canal 28 TV Nuevo León, *El Porvenir, Regio.com, El Tren* y *ABC*.

Cerda Andrade, Elizabeth. Nació en Monterrey el 5 de diciembre de 1954. Comunicóloga por la UANL en 1981. Directora de comunicación social de Agua y Drenaje de Monterrey desde 1982.

Cerda Muñoz, Francisco. Nació en Monterrey el 22 de mayo de 1918. Inició como reportero y jefe de redacción de *El Porvenir*, donde llegó a subdirector general. De allí pasó a la Dirección General del diario *Tribuna de Monterrey*. Licenciado Honoris Causa en Comunicación por el CEU. Fue diputado federal. Fundador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en 1978 y profesor de ésta hasta su muerte. Falleció el 15 de marzo de 2004.

Cervantes, Omar. Nació en Monterrey. Comunicólogo. Fue director de Comunicación Social del Gobierno de Nuevo León. Ha escrito para el periódico *El Norte*.

Cobos Ramos, Francisco. Comunicólogo por la UANL. Reportero de *El Diario de Monterrey, El Norte* y Canal 12. Actualmente jefe de información en Televisa Monterrey.

Colín, Luis Guillermo. Licenciado en Relaciones Internacionales y maestro en Derecho Comercial Internacional por el ITESM. Coeditor de *Agenda Política de México.* Comentarista de asuntos internacionales en CNN en Español, Canal 11, *El Universal*, *La Jornada*, *Milenio,* W Radio y Radio Red.

Colunga, Atenedoro. Nació en Matehuala el 18 de octubre de 1898. Fundador de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia. Fue colaborador de los periódicos *El Norte* y *El Porvenir.*

Collazo Pérez, José G. Nació en Monterrey el 28 de febrero de 1936. Fundador del *Diario de Monterrey*, colaboró en *Extra* día, *El Norte*, *Extra* de la tarde, las revistas *Eje*, *Del Medio*, *Consenso* y *Entorno*, así como en el programa «Punto de Partida» de Radio y TV Nuevo León y en *Regio.com*.

Contreras, Gabriel. Nació en Monterrey en 1959. Escritor, dramaturgo. Psicólogo por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ha colaborado en *El Porvenir*, Radio Nuevo León, y fue director de la sección cultural de *Milenio*.

Coronado, Eligio. Nació en Monterrey el 1º de diciembre de 1948. Licenciado en Derecho y Periodismo por la UANL, con estudios de Bibliotecología en el ITESM. Colaborador de *La Hormiga errante* y *Deslinde*.

Cortés Camarillo, Félix. Nació en Monterrey el 7 de enero de 1942. Dramaturgo por la Univerzita Karlova de Praga. Reportero, editor y locutor de Radio Praga. Escribe para *El Universal* y la revista *La Capital*; director del noticiero «24 horas». Vicepresidente de

Univisión, presidente del sistema informativo ECO, en Televisa. Director del canal OTI de Miami, editorialista en Radio Fórmula, columnista y vicepresidente editorial del grupo Multimedios y editorialista de MM TV.

Cossío, David Alberto. Nació en San Luis Potosí el 7 de agosto de 1883. Literato, historiador y político. Residente en Monterrey desde la primera década del siglo XX. Colaboró en *Zigzag*, después escribió para *El Porvenir*. Intervino en la organización del III Congreso de Historia en 1937. Falleció en Monterrey el 16 de agosto de 1939.

Covarrubias Ortiz, Miguel. Nació en Monterrey el 27 de febrero de 1940. Licenciado y maestro en Letras por la UANL. Colaborador de *Apolodionis, Cáthedra, El Porvenir, El Cuento, Armas y Letras, Vida Universitaria*, y *Salamandra*. Director y editor de *Deslinde*. Escritor y traductor. Autor de numerosos libros de poesía, narrativa y ensayo.

Covarrubias Ortiz, Humberto. (Mario Fernández, Porfirio Cadena, El ojo de vidrio). Nació en Monterrey el 12 de agosto de 1923. Cantante de orquesta, ingresó a la XET y dio vida al personaje El ojo de vidrio. Falleció el 5 de marzo de 1994.

Covarrubias Q., Héctor Humberto. Nació en Monterrey el 3 de agosto de 1952. Maestro normalista y abogado por la UANL en 1973. Colaboró con Multimedios, Imevisión, Grupo Radio Centro, Radio Alegría, NRM. Fue director del canal 7 de TV Cable.

Covarrubias, Ricardo. Nació en Lagos de Moreno, Jalisco, el 6 de septiembre de 1895. Licenciado por la facultad de Jurisprudencia de Jalisco. Colaborador de *El Jalisco Libre*, *¿Quo vadis?, Juventud Liberal, La Libertad, El Diario de Occidente* y *México Libre*. En Mexicali, redactor de *Vanguardia* y director de *Monitor*. Subdirector de *El Norte*, dirigió *El Día, La Voz de Zaragoza, El Triunfo de la República* y *Año de Juárez*.

Cuellar, Gerardo. Nació en Monterrey en 1928. Dedicado al periodismo. Colaborador de *Vida Universitaria* y *El Porvenir*. Dirigió además *El Sol* de Saltillo y la *Revista de Educación Superior* en Toluca.

Cuellar, Margarito. Nació en Ciudad del Maíz, San Luis Potosí en 1956. Li-

cenciado en Periodismo por la UANL. Poeta. Colaborador del *El Porvenir*, *El Norte*, *Uno Más Uno, la Jornada, Deslinde, Nexos* y *Milenio*.

Cueva, Eusebio de la. Nació en Cerralvo el 16 de febrero de 1893. Estudió en Monterrey, en los Estados Unidos y en la Ciudad de México. Desde joven escribió en *Tribuna de Monterrey* y en *Nueva Era*. Fundó, además, *La Semana, Gil Blas* y *El Porvenir Ilustrado*. Diputado al Congreso local y dos veces gobernador interino de Nuevo León en 1923. Profesor de Literatura y director del Colegio Civil en 1934.

Chapa, Martha. Nació en Doctor González. Pintora. Ha colaborado en *El Universal* y en otros medios nacionales.

Chavarría, Febronio. Nació en Lampazos el 13 de octubre de 1908. Maestro normalista en Nuevo León y Coahuila. Cronista deportivo de *El Porvenir*. Director y redactor de las publicaciones *Crisma*, *Unión* y *Flama Olímpica*.

D

Dávila, Hermenegildo. Nació en el valle de la Mota, General Terán, el 13 de abril de 1846. Abogado e historiador. En 1860 ingresó al Colegio Civil en Monterrey. Escribió mucho a favor de la causa de la república. Colaboró en el *Periódico Oficial*. En 1875 publicó en Montemorelos el periódico independiente *El Municipio* de duración efímera. Su mayor producción fue de carácter histórico. Publicó en *La voz de Nuevo León*. Falleció en Tampico en 1908.

Delgado Cantú, Gloria. Nació en Monterrey el 17 de octubre de 1935. Licenciada en Antropología Social por la UANL. Colaboradora de *El Porvenir* y *El Norte*.

Delgado Moya, Arturo. Nació en Montemorelos el 6 de enero de 1941. Educador. Presidente de la Academia Mexicana de la Educación, sección Nuevo León. Editorialista del diario *El Porvenir* y articulista de *Regio.com*.

Del Real Casillas, José. Nació en Atotonilco, Municipio de Nieves, Zacatecas, el 6 de junio de 1952. Comunicólogo por la UANL en 1981. Desde 1979 trabaja en medios periodísticos: Grupo Radio Alegría, *El Norte*, Canal 8, Cempae, *El Diario de Monterrey*, donde fue jefe de redacción y coordinador editorial al lado del director Jorge Villegas. Colaboró con *ABC* y es reportero y editorialista en *Regio.com*.

Díaz de León, Hugo. Nació en San Luis Potosí el 16 de mayo de 1952. Inició como reportero en *El Sol* de aquella ciudad en 1971. Después colaboró para *Tribuna de Monterrey, El Sol de Zacatecas, El Diario de Monterrey*, Canal 12 TV, *El Dictamen*, de Veracruz, *Uno más Uno* y *El Dictamen* de El Salvador. Ha ocupado diversos puestos públicos en el ámbito de la comunicación social.

Díaz Garza, Felipe. Nació en Monterrey 18 de abril de 1945. Comunicólogo por el ITESM. Empresario, director y artista teatral. Editorialista de *El Norte*, *Reforma, El Porvenir* y *Panorama*.

Díaz Morales, Francisco. Periodista. Nació en Linares el 6 de febrero de 1886. Su niñez transcurrió en Monterrey. Estudió en México donde fue condiscípulo de Alfonso Reyes. Se inició en el periodismo en *Renacimiento* de Monterrey. Escribió también para *El Noticiero*, *El Pobre Valbuena* y otros. En 1912 fijó su residencia en la Ciudad de México donde falleció el 11 de marzo de 1967.

Díaz Redondo, Regino. Nació en Monterrey en 1936. Presidente y director general del diario *Excélsior* durante 24 años. Antes de *Excélsior* trabajó durante cuatro años para la prensa de Nueva York, *El Mañana de Nuevo Laredo*, *El Tiempo* y *El Porvenir* de Monterrey, *Cine Mundial* y el semanario *Claridades,* de la capital del país.

Dimas Segovia, Daniel. Nació en Monterrey el 9 de abril de 1934. Egresado de la Escuela de Teatro de la UANL. Redactor de *El Porvenir* y *El Tiempo*, director de *Más Noticias*, fue jefe de prensa del Gobierno del estado. Director de la revista *Reto*.

Duclós, Adolfo A. Nació en Francia en 1825. Escritor. Emigró a los Estados Unidos donde se nacionalizó. A fines de 1866 residía ya en Monterrey. Figuró en 1878 entre los redactores de *El Horario*. Residió también algún tiempo en la Ciudad de México donde redactó algunos diarios. Volvió a Monterrey en 1884 y tres años después fundó el periódico *El Monitor Fronterizo*, redactado por él.

Duclós Salinas, Adolfo. Nació en Cuatro Ciénegas, Coahuila, en 1868. Escritor. Precursor de la Revolución. Inició sus estudios en Monterrey, los continuó en San Luis, Missouri. Donde publicó *Las Dos Naciones* en 1894.

Asociado con Ramón Rodríguez Peña, fundó en Monterrey en 1902 *La Democracia Latina* periódico polemista y de oposición a los regímenes de Porfirio Díaz y de Bernardo Reyes.

E

Elizondo A., Everardo. Nació en Linares. Licenciado en Economía por la UANL, con maestría y doctorado en Economía por la Universidad de Wisconsin-Madison y diplomado en Tributación por la Universidad de Harvard. Durante más de treinta años ha sido articulista en temas económicos y financieros de *El Norte*, *Reforma* y *El Economista*.

Elizondo Montalvo, José Mario. Nació en Monterrey el 21 de septiembre de 1934. Maestro normalista y licenciado en Organización Deportiva en 1978. Colaboró en *El Centenario, La Semana* de Sabinas Hidalgo, *El Santacatarinense, El Zarco, El Porvenir, La Revista Sabinas.net* y actualmente en *Regio.com*.

Elizondo, Noé G. Nació en Santa Rosa, Apodaca, el 12 de diciembre de 1930. Ingeniero civil por la UANL. Director de las revistas estudiantiles *Sultana* e *Intermedio*. Fundador de *El Bachiller* y columnista de *El Diario*.

Epstein, Isidoro. Nació en Alemania. Ingeniero y periodista. Llegó a México en 1851. En 1864 pasó a Monterrey, donde un año después publicó el plano de la diudad y sus ejidos y pidió al Ayuntamiento aumento de sueldo «a fin de poder mantener a su caballo», indispensable en los trabajos que realizaba. Durante su estancia fue catedrático del Colegio Civil. Colaboró en la publicación de *El Centinela* y fundó con Ignacio Galindo *El Atalaya*. Falleció en la Ciudad de México en 1894.

Escamilla Gutiérrez, Zenón. Nació en Ciénega de Flores en 1962. Comunicólogo por la UANL en 1987. Inició en *Más Noticias* y después colaboró con Multimedios, Notimex, *El Norte*, Televisa Monterrey, TV Azteca, *El Universal* y en AW Noticias. Actualmente es comentarista en Televisa Monterrey.

Espinosa, Ricardo. Nació en Monterrey. Estudió Administración de Empresas en el ITESM. Cuenta con una extensa trayectoria en los medios de comunicación; fue productor y guionista independiente del departamento

de televisión del Tecnológico de Monterrey, así como coordinador y productor en Televisión Independiente de México. Comentarista de medios impresos y electrónicos, entre ellos, el periódico *El Norte* y Televisa Monterrey y Multimedios Televisión, donde mantiene su sección «En la punta de la lengua».

Espinosa Benavides, Héctor Plinio. Nació en Monterrey el 22 de agosto de 1918. Locutor en la XEX del ingeniero Tárnava, la XEG de Jesús M. Jiménez, la XEMR de Enrique Serna Martínez y la XEX de Jesús D. González. En México colaboró en la XEB.

Espinosa Benavides, Leopoldo. Nació en Monterrey el 5 de abril de 1948. Comentarista en Radio Alegría y en TV Azteca. Editorialista y director de *Regio.com* y *Regiodeporte*.

Esquivel Hernández, José Luis. Nació en Ramos Arizpe, Coahuila, el 1º de junio de 1946. Doctor en Comunicación por la Complutense de Madrid. Colabora en los diarios *El Norte* y *Más Noticias*.

Estrada Cruz, Gonzalo. Nació en Chacaltianguis, Veracruz, el 10 de enero de 1920. Fundador del Grupo Radio Alegría y presidente del consejo editorial del periódico *ABC*. El grupo Radio Alegría se fundó el 25 de diciembre de 1959. Está conformado por once emisoras. El concesionario Gonzalo Estrada Cruz era comerciante de ropa antes de ingresar a la radiodifusión a través de la concesión de XENV. A este consorcio pertenece también el periódico *ABC* fundado en 1984.

Estrada Gómez, Sandra Aurora. Nació en Monterrey el 20 de noviembre de 1957. Ingresa a Grupo Radio Alegría en noviembre de 1976, como locutora de noticias y conductora de los programas «Ellas son Mujeres», en FZ 660, y «Mujer 13 días».

Estrada Sánchez, Ramiro. Nació en Concepción del Oro. Abogado por la UANL. Orador destacado y articulista en *El Porvenir* y *Regio.com*.

Estrada Torres, Alberto. Nació en Monterrey el 2 de agosto de 1947. Licenciado en Administración de Em-

presas por la UAG en 1969. Director general de Grupo Radio Alegría. Subdirector del periódico *ABC*.

Estrada Torres, Gonzalo. Nació en Monterrey el 1º de diciembre de 1948. Licenciado en Administración de Empresas por la UDEM. Director del periódico *ABC*. Subdirector del Grupo Radio Alegría.

F

Fabela Castro, Gerardo. Nació en Fresnillo, Zacatecas, el 2 de julio de 1955. Inicia en *La Voz de Fresnillo* y en 1978 llega a Monterrey al diario *Tribuna de Monterrey*. Hasta la fecha trabaja como editor de *El Porvenir*.

Farías, Luis M. Abogado. Gobernador del Estado de Nuevo León. Nació en Monterrey el 7 de junio de 1920. Alternó sus estudios con actividades radiofónicas a partir de 1937. Trabajó como locutor en XEMZ, de México. Colaboró después en Radio Universidad y en la XEW. Trabajó también como locutor y comentarista en el Canal 2 de Televisión desde 1950. Fundó en 1951 la Asociación Nacional de Locutores y, al año siguiente, la Asociación Interamericana de Locutores. Durante casi diez años (1946-1955) tuvo a su cargo la Secretaría General del Sindicato de Empleados y Artistas de la Cadena Radiodifusora Mexicana. Murió en Morelos en 1999.

Fernández Ledesma, Enrique. Periodista y poeta. Nació en Aguascalientes en 1888. Llegó a Monterrey en 1910. Dirigió *Zigzag* hasta septiembre de 1913 donde escribió sobre arte, literatura y teatro. Tuvo a su cargo la dirección de *El Noticiero*. En 1912 fue secretario del Ateneo de Monterrey. Se trasladó a la Ciudad de México en 1914. Fue director de la Biblioteca Nacional. Publicó *Viajes al siglo XIX* en 1933. Falleció en la Ciudad de México en noviembre de 1939.

Fernández, Mario. Ver Covarrubias, Humberto.

Flor Navarro, José. Nació en Parras de la Fuente, Coahuila, en 1892. Militar. Escritor, periodista e historiador. Radicado en Monterrey a partir de 1934. Dejó sus estudios en el Colegio Civil para incorporarse a la Revolución. Escribió para *El Porvenir, La Vanguardia* y *El Monitor* y organizó el periódico *El Día*. Mantuvo las columnas «Cáscaras» y «Chin Chun Chan»; ésta última

en verso. Miembro del Centro Literario y de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia. Falleció en Monterrey el 17 de junio de 1960.

Flores Caballero, Romeo. Nació en Monterrey el 26 de septiembre de 1934. Doctor en Filosofía con especialidad en Historia de Latinoamérica por la Universidad de Texas. Ha ocupado diversos cargos públicos y académicos. Ha publicado *Historia Mexicana*, *Nuevo Mundo* y *Diálogos*, entre otros libros. Colaborador de *Excélsior*, *El Norte, El Porvenir, Revista de Revistas, Uno Más Uno, La Opinión* de Los Ángeles, California. Comentarista de Radio y TV Nuevo León, Radio Fórmula y *Regio.com*.

Flores, Cleto. Nació en Zacatecas el 14 de abril de 1870. Periodista e impresor. Precursor de la Revolución. En los primeros años del siglo publicó en Monterrey el semanario *La Voz del Pueblo*.

Flores Longoria, Samuel. Nació en Monterrey el 7 de abril de 1934. Licenciado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UANL. Estudió Relaciones Internacionales en El Colegio de México. Ocupó diversos cargos públicos en Monterrey y en el Gobierno del estado. Reportero y editorialista de *El Porvenir* y *El Diario de Monterrey*. Publicó en *Armas y Letras* numerosos artículos y ensayos sobre política internacional y cultura. Escribió además en las publicaciones *Derecho y Ciencias Sociales*, *El Nacional*, y *Regio.com*.

Franco Sáenz, Héctor. Nació en Los Ramones el 10 de marzo de 1954. Profesor por la Escuela Normal Miguel F. Martínez. Sociólogo por la UANL. Director de *El Nacional* y *Cambio*. Colaborador de *Regio.com*.

Fuentes Aguirre, Armando. *Catón*. Nació en Saltillo el 8 de julio de 1938. Abogado, escritor, periodista y humorista. Doctor Honoris Causa por la UANL. Maestro en Lengua, Literatura y Pedagogía por la Normal Superior de Coahuila. A los 15 años se inició en la locución radiofónica. Dirigió el Ateneo Fuente y la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Su producción periodística cir-

cula en más de 150 diarios mexicanos, entre ellos *El Norte, Reforma* y *Mural*, que publican sus columnas habituales «Manganitas», «De política y cosas peores», «Mirador», y «La otra historia de México». Autor de numerosos libros, entre ellos: *De abuelitas, abuelitos y otros ángeles benditos* y *Amor y humor*.

Fuentes García, Rubén. Nació en Monterrey el 22 de agosto de 1959. Comunicólogo por la UANL en 1986. Reportero en *El Norte, Tribuna de Monterrey, Regiodeporte*, *El Nacional*, *El Porvenir*, *Regio.com* y *ABC*. Colaborador de Grupo Radio Alegría, XEFB, RG, Stereo 7, Radio Nuevo León, Núcleo Radio Monterrey, y corresponsal de Núcleo Radio México y MVS.

G

Galarza Elizondo, Homero. Nació en Monterrey el 2 de enero de 1940. Licenciado en Letras españolas por la UANL. Escribió en *El Porvenir* y *El Norte*.

Galindo Treviño, Florencio. Nació en Salinas Victoria el 21 de agosto de 1941. Contador privado. Escribió en *El Norte*.

Gallardo Garza, José Luis. *Guerry*. Nació en Monterrey en 1963. Psicólogo por la UANL en 1985. Caricaturista, ha colaborado en *El Diario de Monterrey, Milenio* y en *Crucero*.

Gallegos, Romualdo. Nació en San Luis Potosí en 1962. Cuentista y poeta. Maestro de español, con maestría en Lengua y Literatura española por la Escuela Normal Superior de Nuevo León. Escribió en *El Norte*. Es autor de *Nostalgia por los marcianos*, una crónica urbana.

Gámez Fonseca, Mario. Nació en Montemorelos el 11 de enero de 1961. Comunicador por la UR. Trabajó para Radio Naranjera, Radio y TV Nuevo León, TV Azteca, Multimedios y actualmente en W Radio.

García Alvarado, José de Jesús. Nació en Monterrey el 18 mayo de 1976. Comunicólogo por la UANL. Colaboró en *El Porvenir*, *El Diario de Monterrey* y desde 2001 cubre la fuente gubernamental para el matutino *El Norte*.

García Cavazos, Arturo. Nació en Monterrey el 28 de mayo de 1924. Inició en *El Tiempo* en 1948 escribiendo sobre tauromaquia, con la columna «Desde el burladero»; después trabajó para *La Razón*, *El Porvenir*, *ABC*, *Tribuna de Monterrey* y actualmente para el periódico *Regiodeporte*.

García, Ercilla. Periodista. Una de las primeras mujeres que escribieron para un periódico en Nuevo León. Colaboró en *La Violeta*, fundado por ella en septiembre de 1887, sostenido en unión de Manuela Martínez Hopham y que continuó publicándose hasta los primeros años de la década de 1890, redactado entonces por María Garza González.

García, Gustavo M. Nació en Monterrey en 1908. Se inició en el periodismo como corresponsal de *El Demócrata*, de México, antes de 1920. Al fundarse *El Sol* de Monterrey en 1922 empezó a trabajar como reportero y redactor. En 1929 se afilió a las fuerzas de Gonzalo Escobar, a quien acompañó hasta Torreón con la columna de Juan Andrew Almazán. Como periodista realizó entrevistas con los presidentes Calles, Ortiz Rubio y otros. Fue corresponsal de la *United Press*. Falleció en Monterrey.

García Guzmán, Alberto. Nació en Santa Catarina en 1917. Estudió en la escuela Miguel F. Martínez. Desde 1947 incursionó en el periodismo escrito y a partir de 1951 colaboró en *El Norte*. Trabajó en *El Sol* de Tampico, *El Sol* de Saltillo y en el *Fronterizo* de Ciudad Juárez, donde también fundó el periódico *El Correo*. Fundador de los periódicos *Más Noticias* y *El Tiempo* y editorialista de *El Sol*. Desde 1977 fue comentarista de noticias en la estación radial XEFB y en Canal 2 de Monterrey. Colaboró con *El Diario de Monterrey* y con Canal 8 de televisión. Falleció el 4 de octubre de 2001.

García Martínez, Pedro. Nació en Monterrey el 22 de diciembre de 1952. Comenzó como reportero en Canal 28, después lo hizo en *La Razón* y *Excélsior*. Trabaja en el Congreso del Estado en el área de comunicación.

García Naranjo, Nemesio. Nació en Lampazos, el 8 de marzo de 1883. Poeta y periodista, abogado por el Colegio Civil, fundó la *Revista Mexicana*, colaboró en *El Porvenir*. Falleció el 21 de diciembre de 1962.

García Roel, Adriana. Nació en Monterrey el 4 de junio de 1916. Escritora. Colaboró en *México al Día*, en *Mañana* y en *Hoy*, de la Ciudad de México; en *La Prensa*, de San Antonio; en *La Opinión*, de los Ángeles y en *El Porvenir* de Monterrey. En 1942 ganó el premio Miguel Lanz Duret, convocado por *El Universal*, por su novela *El hombre de Barro*, editada en 1943 y coeditada por Conarte en 2003. Falleció el 26 de octubre de 2003.

García Treviño, Juan. Nació en Agualeguas. Maestro normalista. Escribió para *La Época, Nueva Patria, La Prensa, El Salvador* y *La Frontera*.

Garfias, Pedro. Nació en Salamanca, España, el 20 de mayo de 1901. Poeta. Formó parte de la vanguardia de escritores pertenecientes a la Generación del 27. Participó en la Guerra Civil, incorporándose a la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura. Al término de la guerra se exilió y desde 1940 residió en México. Se trasladó a Monterrey, donde se refugió en el periodismo. Escribió para las publicaciones *Novedades* y *Siempre*. Falleció en Monterrey el 9 de agosto de 1967.

Garza, Abraham P. de la. Periodista, estudió Ingeniería Civil y Mecánica en París, en 1871. En 1874 se estableció definitivamente en Monterrey, donde fundó *La Defensa*, semanario católico que después se llamó *La Defensa del Pueblo* y se convirtió en diario a partir de 1890. Fue de los primeros en ilustrar la información con grabados.

Garza Fox, Joaquín. Nació en Monterrey el 1º de enero de 1929. Fue ordenado sacerdote en 1956. Escribió en *Testimonio*, revista del seminario; también lo hizo en *El Tiempo* y otras publicaciones.

Garza García, Ramón Alberto. Nació en Monterrey el 9 de enero de 1956. Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el ITESM y licenciado en Periodismo por la Universidad de Texas. Fue director de *El Norte, Infosel* y *Reforma*, vicepresidente editorial de Televisa, director de *El Universal* y de la revista electrónica *Reporte Índigo*. Ha sido catedrático de periodismo y opinión pública en el ITESM y editorialista y coordinador de diseño en *The Daily Texan*.

Garza Garza, José Luis. Nació en ciudad Benito Juárez en 1964. Inició en *El Porvenir, Regiodeporte, El Gráfico* y *Milenio* de Monterrey. Director de comunicación social en el Ayuntamiento de Nuevo Laredo, Tamaulipas, y actualmente en el Congreso del Estado.

Garza González, Plácido Roberto. Nació en Monterrey el 4 de julio de 1954. Cuenta con studios de periodismo, producción de TV y comunicación organizacional en Arizona, Londres y Florencia. Director de comunicación de CAINTRA, asesor externo en co-

municación del Grupo ALFA. Ha sido reportero y editor de *El Norte* y jefe de comunicación de Alfa Corporativo.

Garza Guajardo, Celso. Nació en Sabinas Hidalgo el 13 de mayo de 1943. Profesor por la escuela Pablo Livas. Escribió en *El Demócrata* y *El Timón*. Falleció en enero de 2000.

Garza Hernández, Araceli. Nació en Monterrey el 9 de febrero de 1967. Jefa de prensa en San Pedro, reportera de *ABC, El Porvenir, Revista Eje* y *Regio.com*.

Garza Hernández, Jesús. *Don Chucho*. Nació en Linares en 1913. Polifacético empresario de espectáculos, deportes y propaganda comercial. Escribió en *El Porvenir* y fue locutor de televisión y radio. Mantuvo al aire durante 33 años el programa «Codazos» con Mario Valle en el Canal 3 TV. Murió en 1991.

Garza Hinojosa, Eduardo. Nació en Monterrey. Jefe de Noticieros de Grupo Radio Alegría. Jefe de información del periódico *ABC* y conductor en TV Nuevo León.

Garza Hinojosa, Luis Lauro. Nació en Camargo en 1958. Escritor e investigador. Licenciado en Sociología por la UANL. Fundó, dirigió y escribió en la revista *Coloquio*. Dirige y escribe en *La Quincena*. Comentarista de «Punto de partida» de Radio Nuevo León.

Garza Leal, Leandro. Nació en Montemorelos en 1886. Educador, diplomático y ministro presbiteriano. Fundó en la escuela el anuario *Nacaoyoc*, que se publicó hasta 1931. Radicado en Monterrey fue profesor y traductor. Escribió para *El Porvenir*, *El Eco* y otras publicaciones. Autor de numerosos artículos en *El Faro*. Falleció el 27 de diciembre de 1962.

Garza, María Luisa. *Loreley***.** Nació en Cadereyta Jiménez el 25 de agosto de 1887. Periodista y novelista. Inició su labor periodística en San Antonio, Texas. Llegó a ser jefe de redacción de *La Época*. Publicó además la revista *Alma femenina*. Al volver a México en 1923 escribió en *El Demócrata*. Redactora de planta de *El Universal Gráfico*, escribió también para otras revistas nacionales y extranjeras. Casi todos sus escritos los firmó con el seudónimo de Loreley. Madre del pintor Federico Cantú. Autora de *Los amores de Gaona* en 1922 y otras novelas. Falleció en la Ciudad de México en diciembre de 1980.

Garza Melo, Simón de la. Nació en Monterrey en 1828. Abogado, gober-

nador de Nuevo León y literato. Estudió en el Seminario de Monterrey. Desde 1852, siendo estudiante, empezó a publicar sus escritos en prosa y en verso en el *Periódico Oficial*. Fundó y dirigió en 1867 *El Centinela*, de carácter político. Ocupada Monterrey por las fuerzas intervencionistas, de la Garza actuó como gobernador en diversas oportunidades. Concluida la Intervención Francesa estuvo al frente de la Administración de Correos, hasta 1868. Intelectual destacado, figuró como orador en diversos actos cívicos. Murió en junio de 1875.

Garza Mercado, Ario. Nació en Monterrey el 11 de abril de 1936. Licenciado en Derecho por la UANL. Escribió en *Katharsis* y *Armas y Letras*.

Garza Rivera, Crescenciano. Nació en Monterrey el 14 de septiembre de 1895. Contador, pintor y dibujante. Dibujó para *El Universal*. Falleció el 3 de junio de 1958.

Gómez, Federico. Nació en Monterrey el 28 de junio de 1889. Periodista. Estudió en el Colegio Civil. Se inició en el periodismo en las páginas de *El Noticiero*. Dirigió el semanario *Zigzag* con abundante información gráfica. El 17 de junio de 1917 apareció *La Semana*, que dirigió hasta 1921. Trabajó en *El Porvenir*, que dirigió, sustituyendo a Porfirio Barba-Jacob, hasta 1948. Editor y coautor, con Agustín Basave, de *Quién es quién en Monterrey* (1948). Murió en 1959.

Gómez Hinojosa, Francisco. Nació en Monterrey el 30 de julio de 1952. Ordenado sacerdote en 1978. Escribió en *El Porvenir* y posteriormente en *Milenio*.

Gómez, Miguel. Nació en Monterrey. Periodista. Estudió en el Seminario, en el cual fue catedrático de Filosofía. En unión de José Oliver y Comonfort fundó *El Orden Social*. En marzo de 1889 fue enjuiciado y sentenciado a una condena de ocho meses de privación de libertad por escribir y difundir ideas contra el régimen de Porfirio Díaz.

Gómez Porchini, José Manuel. Nació el 30 de octubre de 1958 en Ciudad Victoria, Tamaulipas. Maestro en Derecho Constitucional y Amparo por la UAT, licenciado en Ciencias Jurídicas por la UANL. Diplomado en carrera judicial por la Suprema Corte de Justicia. Columnista de *El Porvenir*.

Gómez Reina, Irene. Nació en Cadereyta Jiménez el 5 de octubre de 1901. Colaboró en *Radiomanía* y *Televisión de Cuba*, *La Prensa* de San Antonio, *El Mañana* de Nuevo Laredo, *Bohemia Poblana*, *El Norte* y *El Porvenir*. Falleció en 1973.

González Albuerne, Jesús Dionisio. Nació en Monterrey. Director general de Multimedios Televisión desde 2001, perteneciente al grupo Multimedios Estrellas de Oro que opera sistemas de radio, televisión, cable, prensa escrita e Internet. Estudió en el ITESM Administración de Empresas. Director general del Canal 12 a los 24 años.

González Arizpe, Juan Manuel. Nació en San Nicolás de los Garza el 14 de agosto de 1957. Colaborador en *El Diario de Monterrey, Novedades* de Yucatán, *Regio.com*, *Quehacer Político, El Quehacer, El Tiempo*, *México Hoy* y en Televisa Monterrey. Actualmente escribe para *Milenio* semanal.

González Caballero, Manuel. Nació en Marín el 11 de octubre de 1907. Cronista deportivo. Su ingreso en 1938 a la crónica deportiva en la XEG fue inesperado y casual. Al año siguiente, se inició como narrador oficial de la Liga Mexicana de Béisbol Profesional. Colaboró por espacio de 18 años como corresponsal del grupo periodístico García Valseca. Ingresó al Salón de la Fama en 1984. Falleció el 30 de enero de 2006.

González Ceniceros, Manuel. Nació en Sinaloa y fue registrado en Matamoros el 16 de septiembre de 1934. Colaboró en *El Mundo* de Tampico y *Tribuna de Monterrey*. Fue corresponsal de *El Sol* y *La Prensa*, en la Ciudad de México.

González Cázares, Eduardo. Nació en Monterrey el 13 de octubre de 1962. Comunicólogo por la UR en 1982. Participó como reportero, locutor y coordinador de noticias en Radio Alegría, *ABC*, Núcleo Radio Monterrey y *El Diario de Monterrey*. Es editor en *Regio.com*.

González de León, Sergio Luis. Nació en Cuatro Ciénegas, Coahuila, el 25 de agosto de 1937. Colabora en los canales 3 y 10 de televisión, en *El Porvenir*, *Más Noticias, El Norte, Tribuna de Monterrey* y *Regio.com*.

González de Luna, Tomás. Nació en Villaldama. Licenciado por la UANL.

Director de la Facultad de Filosofía y Letras en 1973. Colabora en el *Regio.com*.

González Elizondo, Guillermo. Nació en Monterrey el 28 de julio de 1977. Ha sido corresponsal para *ABC* y *Fox News* en Estados Unidos. Participa en el Grupo Multimedios desde 1990 como locutor y conductor de programas deportivos en radio y televisión.

González Garza, Elena Martina. Nació en Monterrey el 28 de marzo de 1973. Trabajó para *La Razón, El Nacional, El Centenario*, *Tribuna de Monterrey* y es editora de espectáculos de *Regio.com*.

González González, Elda Feliz. Nació en Marín, Nuevo León, el 20 de noviembre de 1939. Profesora por la Normal Superior, cronista de Marín y editorialista de *Regio.com*.

González González, Héctor. Nació en Monterrey. Ingresó a *El Porvenir* y colabora con *Más Noticias, El Tiempo, Tribuna de Monterrey, El Sol, Armas y Letras*, y *ABC*, en donde fue director. Es titular de noticias en Radio Alegría.

González González, Jesús Dionisio. Nació en Monterrey el 22 de agosto de 1913. Fundador del Grupo Multimedios Estrellas de Oro, del que hoy es presidente su hijo Francisco González. El grupo Multimedios opera sistemas de radio, televisión, cable, prensa escrita e Internet. Falleció e1 26 de julio de 1997.

González, Héctor. Nació en Monterrey el 27 de diciembre de 1882. Abogado, escritor y periodista. Fue director de *Claroscuro* y de *El Pobre Valbuena*, redactor de *Revista Contemporánea*, director del diario *El Noticiero* y del semanario *Zigzag*. En Mexicali fundó y dirigió el semanario *La Vanguardia*. Más tarde, en Monterrey, fue editorialista de *El Porvenir*, director de *El Sol* y de *Mundo Nuevo*. Escribió *Biografía del Padre Mier*, *Historia del Colegio Civil*, *Bibliografía de Nuevo León* y *Siglo y medio de cultura nuevoleonesa*, entre otros libros. Falleció en Monterrey el 2 de agosto de 1948.

González Hinks, Judith Grace. Nació en Monterrey el 7 de septiembre de 1963. Miss México en 1982, conductora del programa «Estilo», en Televisa. Fue directora de Radio Nuevo León. Actualmente reside en Miami donde conduce «Casos de Familia» en Telemundo.

González, Laura. Nació en Monterrey el 28 de junio de 1985. Más conocida como Laura *Gi*. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el ITESM. Apareció por primera vez en el programa «Entre Chavos» de TV Azteca. Conduce la sección de espectáculos de «Primero Noticias» de Televisa.

González de León, Sergio Luis. Nació en Cuatro Ciénegas, Coahuila, el 25 de agosto de 1937. Ha colaborado en los canales 3 y 10 de televisión, así como en *El Porvenir*, *Más Noticias*, *El Norte*, *Tribuna de Monterrey* y *Regio.com*.

González Martos, Leyla A. Nació en Monterrey el 5 de abril de 1940. Estudió Literatura. Ha publicado en *Tribuna de Monterrey*, *El Norte*, *El Porvenir* y *El Centenario*. Participó en diversos programas de radio.

González Medina, Jesús Óscar. Nació el 24 de diciembre de 1955. Comunicólogo por la UANL en 1981. Colaboró en *El Alacrán*, *Tribuna de Monterrey*, Canal 8, *El Heraldo de México*, *Diario Monitor*, y en las revistas *Alarma* e *Impacto*. Preside la Asociación de Periodistas de Nuevo León José Alvarado Santos.

González Ramírez, Eulalio. *Piporro*. Nació en Los Herreras, el 16 de diciembre de 1921. Locutor, actor y popular comediante. Estudió Medicina, pero dejó inconclusa la carrera por su interés en la radio, a la que ingresó en la década de 1940. Sus inquietudes le llevaron al periodismo a través de *El Porvenir*. Debutó como locutor en la estación XEMR de Monterrey. Más tarde empezó como actor de radionovelas en la «Voz de América Latina», de la XEW en la Ciudad de México. Falleció el 1º de septiembre de 2003.

González Rodríguez, Carlos. Nació en San Pedro Garza García en 1944. Licenciado por la UANL. Ha escrito numerosos artículos sobre su lugar natal, de donde es cronista. Fundó el periódico *El Centenario*.

González Salazar, Roque. Nació en El Llano, General Terán el 13 de junio de 1931. Hizo estudios en la UANL, París, Londres y Bloomington. Dirigió la revista *Foro Inter-*

nacional y fundó *Proa* de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Rector de la UANL, diplomático distinguido con el título de Embajador Eminente. Escribió para *Armas y Letras* y *El Porvenir*.

González Sánchez, Francisco A. Nació en Monterrey el 24 de abril de 1945. Presidente del Grupo Multimedios y director general del grupo Multimedios Estrellas de Oro que opera sistemas de radio, televisión, cable, prensa escrita e Internet.

González Solís, Gloria. Nació en Monterrey el 14 de abril 1979. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UANL en 1999. Colaboró en *Clave del Noreste*, Radio Alegría y *ABC*. Es Editora de *Regio.com*. =

González Valdéz, Ernesto. Nació en Monterrey en 1910. Publicó en *El Norte* y *El Porvenir*. En México fundó la revista *Metrópoli*s y la revista masónica *Yom*.

Guajardo, Carlos. Nació en Tampico el 31 de julio de 1904. Publicó en *El Norte, El Porvenir* y en la revista *Sembradores*.

Guajardo Elizondo, Horacio. Nació en Monterrey el 25 de septiembre de 1925. Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México. Director fundador de la Facultad de Ciencias de la Información de la UDEM. Colaborador y editorialista en los periódicos *El Porvenir* de Monterrey y *La Prensa* de la Ciudad de México. Autor de los libros *Elementos de periodismo*, *Teoría de la comunicación social* y *Ensayos de comunicación*, entre otros.

Guajardo, Eloísa. Comunicóloga por la UANL. Colaboró en *El Norte*, *El Nacional* y *El Universal*. Trabajó en TV Azteca. Desde 1998 colabora en Multimedios y TV Nuevo León como reportera y conductora de espectáculos.

Guajardo, Simón. Nació en Villaldama en 1908. Estudió Jurisprudencia. Publicó en *El Porvenir*. Murió el 25 de agosto de 1943.

Guerra Castro, Felipe. Nació en Monterrey el 22 de febrero de 1881. Participó en la Revolución mexicana, lo que le obligó a estar fuera de Nuevo León. Escribió para *Redención*, *La Constitución* y *El Ilustrador*. Falleció en Chihuahua el 18 de febrero de 1922.

Guerra, Eulalio. Nació en Houston, Texas, el 22 de agosto de 1930. Estudió Derecho en la UANL. Ha publicado en *Más Noticias, El Tiempo*, *El Porvenir*, *Laredo Times* y *El Dictamen* de Veracruz.

Guerra García, Felipe. Nació en Santa Catarina. Ha colaborado en *Más Noticias*, *El Diario de Monterrey, El Nacional*, *Magazine* de Dallas, Texas. Corresponsal de *La Afición y El Universal*. Colaboró en Multimedios Estrellas de Oro, radio y TV, XEOK, Radio ACIR, y ESN Radio, en Estados Unidos. Autor de varios libros.

Gutiérrez, Sergio Elías. Nació en Monterrey el 24 de julio de 1946. Analista político. Maestro en Finanzas Públicas por la UNAM. Doctor en Ciencias Sociales por el ITESM. Escribe en *El Norte* y *Reforma*.

H

Hernández, Alberto. Abogado, conductor de noticieros radiales en AW Noticias 1280 y Radio ACIR AM. Conductor y productor de «En directo» y «Punto de partida» de Radio N.L. En televisión, conductor de «Telenoticias» e «Imevisión Nuevo León informa», «Contextos», «Este día», «Noticias 28», «20 horas» y «TV noticias» de TV Nuevo León.

Hernández Alvarado, Luis. Nació en Monterrey el 14 de abril de 1956. Periodista de temas históricos, colaboró con las publicaciones *El Tiempo, Más Noticias, Boletín Fisco-Laboral, Monterrey Tour, Tribuna de Monterrey, El Popular, Reto*, y *Regio.com*.

Hernández Jr, Roberto. Nació el 24 de octubre de 1936 en Irapuato, Guanajuato. Es periodista y comentarista deportivo de Multimedios Televisión y Radio. También colabora como columnista de *Milenio*. Comenzó su carrera en Televisa.

Herrera Cervantes, Esther B. Nació en Monterrey el 24 de diciembre de 1961. Comunicóloga por la Universidad Regiomontana. Colaboró como reportera en Radio Alegría, *El Porvenir, El Diario de Monterrey, La Moneda*, y como coordinadora editorial de *El Financiero*.

Herrera Duque, Dionisio.Nació el 14 de agosto de 1966 en Monterrey. Licenciado en Organización deportiva por la UANL. Empezó en *El Porvenir*, como editor de la Sección Deportiva, luego como reportero y locutor para Núcleo Radio Monterrey, y para Sistema MVS.

Fue alcalde de Santa Catarina y actualmente es secretario de Desarrollo Económico de Monterrey.

Herrera Duque, José Luis. Nació en Monterrey en 1967. Comunicólogo por la UANL, con licencia de locutor A de radio y televisión. Ha sido locutor en XHSP, XEG, y Radio Nuevo León. Lo fue también en TV Nuevo León, Canal 7, Canal 2 y en KLVL Houston, Texas. Colaboró en el periódico *El Día* de Houston. Actualmente es jefe de información de Noticieros Televisa Monterrey.

Herrera, Luis B. Nació en Monterrey en 1890. Periodista. Redactor de *Nueva Patria*, reportero y redactor de *El Progreso* en 1919 y de *El Porvenir* a partir de 1920. Trabajó para *El Diario de Monterrey*, figuró al año siguiente en la redacción de *El Noticiero* y en 1922 en la de *El Sol*. Fue fundador de *El Regional* y volvió a *El Porvenir* en 1923, del cual se separaró quince años después para publicar *El Noticiero*. En 1939 dirigió la revista *El Viajante* y por más de veinte años publicó la revista *Monterrey*. Falleció en esta ciudad.

Hinojosa Vallejo, Raúl. Nació en Monterrey el 30 de abril de 1920. Director del periódico *Vida Universitaria*, de la UANL. Estudió administración de negocios, artes plásticas, filosofía y letras, ciencias de la información, publicidad, relaciones públicas y periodismo. Fue profesor de la Universidad de Monterrey.

Hoyos, Tomás de. Nació en Lampazos en 1878. Periodista. Publicó en esa ciudad, con Luis Mario Benavides, Antonio I. Villarreal y Leonardo García, siendo adolescentes, el periódico escolar *El Tecolotito*. En 1912 fue director en Monterrey, del diario *El Popular*. Por muchos años fue redactor de *El Porvenir*. Falleció en Monterrey el 3 de octubre de 1940.

Huerta, Andrés. Poeta, nacido en Doctor Arroyo, el 10 de noviembre de 1933. Colaboró en *Apolodionis*, *Salamandra* y *Armas y Letras*. Murió el 25 de agosto de 1943. Murió en Monterrey en 2001.

I

Ibarra Jáuregui, Jorge Luis. Nació en Torreón, Coahuila, el 1º de diciembre de 1944. Licenciado en Derecho por la UANL. Corresponsal de *Novedades News*, Dallas; *La Raza*, Chicago y *Ma-*

croeconomía, México. Editor de *El Espectador* y de *Siete Días de Política*, en Monterrey.

Iglesias Lerroux, Jesús. Nació en Monterrey en 1932. Inició su carrera periodística en 1951 en la Ciudad de México. Después fue reportero en *El Porvenir*, en *El Sol* y en *El Mundo* de Tampico. Trabajó también en la agencia informativa Amex, en el Canal 4 de Televicentro, en el *Diario de la Tarde* y en *Novedades*, estos últimos en México. Fue director de *Cine Avance* y crítico cinematográfico en publicaciones europeas. Editor en varios vespertinos, secciones culturales y suplementos. Fue jefe del Departamento de Promoción Editorial del Gobierno de Nuevo León.

J

Jaramillo Osorio, **Silvino**. Nació en Valle de Bravo, Estado de México, el 12 de septiembre de 1924. Licenciado en Música por el Conservatorio de las Rosas de Morelia. Compositor. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Colaboró en *Esto* y *El Zócalo*. Incursionó en la televisión como arreglista en el Canal 2 de la Ciudad de México. En 1965 estudió periodismo en la escuela Carlos Septién García del Distrito Federal. Trabajó en *El Porvenir*, en donde tuvo a su cargo las secciones de sociales, culturales y editoriales. Catedrático en la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Jiménez, José Isabel. Nació en Real de Pinos, Zacatecas, el 19 de abril de 1915. Colaboró en la XET haciendo pareja con Manuel González Caballero en las crónicas de los Sultanes del Monterrey. Autor de *Mecanismo de una crónica de béisbol* y de la *Oración del beisbolista*. Actualmente tiene dos programas diarios de béisbol.

Jiménez Sánchez, Ernesto. Nació en la Ciudad de México el 1º de junio de 1970. Tomó cursos de periodismo en *El Nacional* y *El Diario de Monterrey*, periódicos en los que colaboró. Entró a Televisa como reportero en 1991, donde realizó periodismo de investigación.

Junco, Alfonso. Nació en Monterrey el 26 de febrero de 1896. Escritor y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Cultivó la literatura pero también es importante su producción histriónica. Publicó en los matutinos *El Estudiante*, *Ábside* y *El Norte*. Murió en México el 13 de octubre de 1974.

Junco de la Vega, Celedonio. Poeta y dramaturgo, nació en 1863 en Matamoros. En los albores del siglo veinte escribió sus primeras colaboraciones para distintos periódicos y revistas de México. Fue el primer editorialista de *El Porvenir*, de enero de 1919 hasta abril de 1922, fecha en que su hijo mayor, Rodolfo Junco de la Vega Voigt fundó el vespertino *El Sol*. Falleció el 3 de febrero de 1948.

Junco de la Vega González, Alejandro. Nació en Monterrey el 28 de agosto de 1948. Desde su juventud incursionó en el periodismo en los diarios *El Norte* y *El Sol*. Presidente y director general del grupo Reforma, propietario del cotidiano *El Norte*, entre otras publicaciones. Realizó estudios en la Universidad de Texas, en Austin. Fue presidente de Editora el Sol. Fundador de los diarios *Reforma,* en la Ciudad de México, en 1993; *Palabra,* en Coahuila, en 1997 y *Mural* en Jalisco en 1998. Ha sido miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, del Consejo de Directores de la SIP y del Comité de Libertad de Prensa e Información.

Junco de la Vega Voigt, Rodolfo. Nació en Monterrey el 14 de enero de 1895. Periodista hijo de Celedonio Junco de la Vega. En abril de 1922 fundó *El Sol* y el 15 de septiembre de 1938, con el apoyo del Grupo Monterrey, *El Norte*. Murió en Monterrey en 1973.

L

Lafuente Salinas, María Julia. Nació en San Luis Potosí, SLP, en 1957. Comunicóloga por la UANL. Colaboró en la XEFB Radio, el canal 3 de Monterrey y el Grupo Radio Alegría. En 1977 ingresó a Organización Estrellas de Oro como reportera, redactora, locutora y conductora de programas de noticias en radio y televisión. En *Milenio* escribió las columnas «La Reflexión de Hoy» y «Reflexiones, Murmullos del Alma».

Landeros Rangel, Carlos. Nació en Monterrey el 12 de noviembre de 1930. Sus actividades periodísticas empezaron en 1954 en *El Regional* de Matamoros. Después escribe para *El Porvenir*,

donde se encarga de la columna «Aeronoticias». Más tarde lo hace en *El Norte*, para el cual redacta por muchos años la columna «Aeropuerto».

Leal Jr., Abelardo A. Nació en Cadereyta Jiménez el 11 de octubre de 1922. Licenciado en Derecho por la UANL. Fue director editorial de *El Norte* y de *El Diario de Monterrey*. Profesor de periodismo durante 35 años. Murió el 19 de agosto de 1944.

Leal Flores, Felícitos. Nació en Monterrey en 1934. Maestro en Sociología, Historia, Filosofía y Literatura. Comentarista en radio, televisión y prensa.

Leal Ríos, Armando. Nació en Los Aldama en 1942. Licenciado en historia por la UANL. Cuenta con publicaciones en *El Norte, El Porvenir* y *Regio.com.*

Leal Rodríguez, Juan de Dios. Nació en Los Ramones en junio de 1921. Pediatra del Hospital Infantil en México. Ha publicado en distintos medios sobre pediatría y en *Regio.com*.

Lemus De Nigris, Luis. Nació en Camargo, Tamaulipas, el 10 de noviembre 1957. Contador titulado por la UANL. Secretario académico de la Universidad Metropolitana de Monterrey. Editorialista en *Regio.com* desde 2007.

León Arrabatia, Manuel de. Nació en Galeana en 1896. Ingeniero en ferrocarriles y carreteras. Tiene publicaciones en los diarios *San Antonio Express, La Prensa, La Época, La Reforma* de Tampico, *El Demócrata, La Opinión* y *El Norte.*

León Guzmán, Daniel de. Nació en Monterrey el 22 de julio 1973. Abogado por la Universidad Interamericana y Comunicólogo por el CEU. Trabajó en *La Razón* y en el *Tribuna de Monterrey*. Fue reportero y locutor en XEFB, Núcleo Radio Monterrey, Cadena Radiodifusoras Asociadas, Grupo Radio ACIR y redactor en Televisa Monterrey. Ha sido funcionario en el área de comunicación del municipio de Apodaca y del Congreso del Estado. Coordinador de difusión y prensa gubernamental. Colaboró con *El Norte*.

León Muñiz, Bernardino de. Nació en Linares el 20 de mayo de 1931. Colabora en el periódico *El Cuchillo*, de Linares.

León Ossorio, Adolfo. Nació en Monterrey el 7 de abril de 1895. Acompañó a Carranza al salir de México en 1920. Obtuvo el grado de general. Fue poeta, periodista y orador combativo. Escribió para muchas publicaciones nacionales y extranjeras. Obtuvo el Gran Premio

Internacional de poesía en Francia, en 1970. Autor de *Cosas de mi tierra* (1937). Falleció en la Ciudad de México el 12 de agosto de 1981.

Limón Rodríguez, Juan Antonio. Médico por la UANL. Locutor en diferentes radiodifusoras, especialmente en temas de promoción de la salud. Conductor del Canal 53 de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Livas Cantú, Javier. Nació en Monterrey el 7 de junio de 1946. Licenciado en Derecho por la UANL. Activo político. Sus publicaciones aparecen en *El Norte, Milenio* y en *El Porvenir.*

Livas Villarreal, Eduardo. Nació en Monterrey el 21 de enero de 1911. Licenciado en Derecho por la Escuela de Jurisprudencia de Nuevo León. Ocupó diversas posiciones políticas y gobernó Nuevo León entre 1961 y 1967. Fue director de *El Porvenir.* Falleció el 11 de julio de 1991.

Lozano, Fortunato. Nació en Monterrey el 14 de abril de 1899. Maestro normalista. Sus publicaciones aparecieron en *El Espectador* de Monterrey, *Revista Contemporánea*, *Zigzag* y *Pierrot*.

Lozano Llamas, José Fernando. Nació en Monterrey el 11 de febrero 1975. Dramaturgo por la UANL. Desde 1985 trabaja en programas infantiles como «Aventuritas de Pipo» de Televisa Monterrey. Posteriormente acompaña a Héctor Benavides y María Julia Lafuente en «Telediario» de Multimedios Televisión. Conductor de Televisa. Ha participado en telenovelas mexicanas y extranjeras.

Lozano Llamas, María Eugenia. Nació en Monterrey el 12 de agosto de 1968. Comunicóloga por el ITESM. Inició en Televisa Monterrey como conductora de programas infantiles y en el noticiero «Buenos Días». Participa en Radio Fórmula, en Canal 13 de Imevisión, en Radio Acir, Núcleo Radio Monterrey y en MVS Radio. En TV Nuevo León conduce el noticiero «Hoy por Hoy» en W Radio. Fue directora de Comunicación Social en diversas dependencias.

Lozano, Rafael. Nació en Monterrey el 16 de abril de 1899. Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional. Publicó en *El Demócrata, El Nacional* y *El Universal.*

Lozano Solís, Lourdes. Nació en Monterrey. Estudió comunicación en la UANL. Reportera de locales en *El Norte* y actualmente directora de la sección Soft News de *El Norte*.

Luna, Hugo Fernando. Nació el 23 de noviembre de 1967. Ha colaborado en *El Mañana* de Reynosa y en *Zócalo* de Saltillo. Es editor de *El Sol*.

Lozano, José de la Luz. Nació en Monterrey el 14 de julio de 1954. Licenciado en Ciencias de la Comunicación, con especialidad en periodismo, por la UANL. Ha sido redactor de *El Porvenir*, subdirector y editorialista de *El Diario de Monterrey* y subdirector de relaciones públicas de la UDEM. Impartió cátedra de comunicación en la UDEM, la UR y la UANL.

Llano, Manuel María de. Nació en Monterrey el 1º de marzo de 1799. Médico y político. Fue alcalde de Monterrey y gobernador de Nuevo León. De convicciones liberales, se opuso siempre a los gobiernos conservadores de su época. Además de su trayectoria en la administración pública y en la medicina, fundó *El Antagonista*, primer periódico que dio expresión a los grupos opositores de Nuevo León. Falleció el 9 de marzo de 1863.

Llano, Rodrigo de. Nació en Monterrey el 5 de abril de 1890, se inició en *The Monterrey News*. Reportero y posteriormente jefe de información de *El Imparcial*. En 1914 fundó una agencia de publicidad en Nueva York. En 1924 fue designado director de *Excélsior*. Implantó una técnica moderna de redacción y una estricta disciplina reporteril que consolidó a *Excélsior* como la institución periodística más importante en el país. Murió en 1963.

M

Macías Bermúdez, Rolando. Nació en Monterrey el 20 de diciembre de 1963. Estudió en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Se inició en *El Diario de Monterrey*, colabora con *Extra* de la tarde y *El Porvenir*, en deportes.

Maldonado, Enrique. Nació en San Luis Potosí el 12 de marzo de 1941. Ha colaborado en *El Porvenir*, *Tribuna de Monterrey*, *El Diario de Monterrey*,

Vanguardia en Saltillo, *El Nacional* y *El Zarco*.

Marcos Handal, Gilberto. Nació en Monterrey el 17 de diciembre de 1954. Comunicólogo por el ITESM. Director General de Televisa Monterrey, productor y conductor de programas informativos. Subdirector de *El Diario de Monterrey*, *Extra* y colaborador de *El Norte*.

Marchesini, Celeste. Nació en Monterrey el 29 de agosto de 1963. Comunicóloga por la UR. Conductora de un programa especializado en bienes raíces en Televisa Monterrey.

Mariño Torres, Ceani Dolores. Nació en Monterrey el 5 de abril de 1979. Comunicóloga por la Universidad Metropolitana de Monterrey. Inicia en *El Porvenir* y Grupo Radio Alegría. Reportera de deportes en *Regiodeporte*, comentarista de fútbol americano en Radio Alegría, corresponsal de Grupo Acir y reportera de TV Azteca Noreste.

Martínez Cairo, Salvador. Nació en Guadalajara en 1904. Estudió Comercio, Literatura e idiomas. Publicó en *El Norte*.

Martínez Cavazos, Héctor. Nació en Monterrey en 1931. Comenzó su carrera en 1948 como actor en «Valentín de la Sierra», radionovela de historia. Colaboró en las emisoras radiales XEMR, XEAW, XEFB y TV Nuevo León. En Canal 3 TV, fue conductor del programa «Esta Mañana» durante muchos años.

Martínez Célis, Eduardo. Nació en Zamora, Michoacán, el 29 de octubre de 1890. Periodista. Estudió en el Colegio Civil de Monterrey a donde se trasladó en 1904. Reportero de *Renacimiento*, director de *El Noticiero* y *El Combate*, en 1912 y 1913. Después asumió la dirección de *El Heraldo*. En México trabajó para *El Demócrata* y para *El Pueblo*, en 1914 y 1916. Trabajó para *El Porvenir* durante 17 años, primero como jefe de redacción y después como director. Dirigió también *El Tiempo* desde 1936. Falleció en Monterrey en 1943.

Martínez Domínguez, Guillermo. Nació en Monterrey en 1923. Estudió Economía en la UNAM. Escribió para *Excélsior* y *Siempre*. Falleció el 17 de febrero de 2010.

Martínez Garza, Gregorio. Nació el 7 de agosto de 1972 en Monterrey. Ha colaborado en Multimedios y *Milenio*. Actualmente es conductor de «Las Noticias» de Televisa Monterrey.

Martínez Guadalupe, Salomé. Nació en San Antonio, San Luis Potosí, el 27 de noviembre del 1972. Fotógrafo periodístico. Trabajó para los diarios *La Razón*, *La Jornada y El Universal*, para Televisión Azteca, Radio Fórmula, el Gobierno del estado y *Regio.com*.

Martínez, Jesús Ángel. Nació en General Zuazua el 3 de junio de 1927. Periodista. Cuando apenas tenía 20 años le fue encargada la jefatura de la sección cultural y social de *El Norte* en Monterrey. A través de sus páginas promovió a numerosos artistas, pintores, actores, músicos, locales y foráneos. Conferencista en radio y televisión y columnista de *El Porvenir*.

Martínez, Miguel F. Nació en Monterrey el 5 de julio de 1850. Ingeniero topógrafo por el Colegio Civil. Revolucionario que después dedicaría su vida a la enseñanza y la formación de maestros. Fundó *El Horario*, el *Boletín de Instrucción Primaria* y *Escuela Mexicana*. Dirigió *El Jazmín*, semanario femenino escrito fundamentalmente por mujeres. Falleció el 2 de febrero de 1919.

Martínez Oseguera, Mario Nació en Monterrey el 17 de mayo de 1928. Escribió en *El Diario de Monterrey, El Sol, El Tiempo, El Norte* y *Tribuna de Monterrey*. Director de noticias del Canal 5 de Chihuahua.

Martínez Perales, José de Jesús. Nació en Montemorelos el 8 de noviembre de 1956. Maestro normalista y cronista de Montemorelos. Ha publicado en *Regio.com*.

Martínez Rendón, Miguel D. Nació en Monterrey el 12 de mayo de 1891. Hijo de Miguel F. Martínez. Escritor y periodista. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria. Escribió en *El Progreso, Crisol, La Sombra de Fray Servando* y *El Universal Gráfico*. Falleció el 18 de octubre de 1966.

Martínez Valenzuela, Olivia Edith. Nació en Monterrey el 23 de mayo de 1968. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UANL en 1991. Editorialista en *El Diario de Monterrey*, reportera en *El Financiero* y en TV Azteca. Catedrática de la UNICA, Universidad de Comunicación Avanzada.

Marty, Mercedes. Nació en Monterrey en 1910. Estudió en Mónaco. Escribió en *El Porvenir*.

Matamoros Alvarado, Jaime. Nació en Parras, Coahuila, el 31 de mayo de 1952. Locutor deportivo en XESJ Saltillo, Grupo Radio Alegría, XEBU, EXQD y XEM de Chihuahua, XEBX de New York, Canal 34 de Televisa y *Regio.com*.

Medellín, Carlos. Nació en Mier y Noriega en 1889. Funcionario público y académico. Escribió *Alma Latina, Kaskabelito, El Tiempo*. Fue corresponsal de *Excélsior* y *El Heraldo*.

Meléndez Rodríguez, Plácido F. Nació el 5 de octubre de 1968 en Padilla, Tamaulipas. En 1988 ingresó a la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Teletipista en el periódico *ABC* y corrector de estilo en el *Diario de Monterrey*. En 1991 se integró a la plantilla de Notimex como redactor, editor y reportero.

Méndez Cavazos, Julio César. Nació en Allende el 13 de octubre de 1940. Licenciado en Derecho por la UANL.

Miembro del Consejo de Historiadores. Director del cotidiano *Santacatarinense*. Publica en *El Norte*, el *Diario de Monterrey* y *El Porvenir*. Autor del libro *Relatos de santacatarinenses I*.

Mendieta, Antonio de. Nació en la Ciudad de México el 3 de junio de 1932. Estudió Medicina y Administración de Empresas. Editorialista de *El Norte* y *El Tiempo*. Columnista de *Impacto*. Incursionó en el periodismo radial con el programa «Comentando la noticia». Director de noticias del Grupo Radio Alegría. Conductor de «Al aire», «Cuentas claras» «Comentando la Noticia» en el Canal 8 TV. Colaboró en *Extra, Más Noticias*, *ABC* y *El Porvenir*. Conductor de programas periodísticos en Radio Fórmula.

Mendirichaga, José Roberto. Nació en Monterrey en 1944. Licenciado en Filosofía por el Instituto Superior Autónomo de Occidente. Estudió Letras e hizo una maestría en la UANL, donde posteriormente fue catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras. Fue profesor de la Universidad de Monterrey. Practica el periodismo de opinión en las páginas editoriales y culturales de *El Porvenir* y *Milenio*. Miembro del Instituto de Cultura Hispánica de Monterrey y de la Sociedad Mexicana de Filosofía. Autor de *La letra y la tinta*.

Mendirichaga y Cueva, Rodrigo. Nació en Bilbao, España, en 1931. Estudió Leyes en la Universidad de Nuevo León. Escribió para *El Porvenir.*

Merla Rodríguez, Gerardo. Nació en Monterrey en 1945. Estudió en la Normal Superior. Presidió la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística. Escribió en *El Porvenir* y colabora en *Regio.com*.

Meza de los Reyes, Salvador. Nació en Hacienda Bateje Bojay, Tula, Hidalgo, en 1921. Ha colaborado en *El Universal, Dictamen* en Veracruz, *Fronterizo* en Ciudad Juárez, *El Informador* en Guadalajara, *The New York Times* edición en español, *El Tiempo* de Bogotá, Colombia, y *Regio.com*.

Meza, María Elena. Directora de noticias de Multimedios Radio y de AW Noticias, Monterrey. Trabajó también para Multimedios Televisión. Coordinó programas especiales y coberturas de acontecimientos relevantes en México y en Estados Unidos y en colaboración con la BBC de Londres.

Mier, Manuel María. Una de las primeras personas en desempeñar el oficio de impresor en Monterrey. Operó los talleres de impresión gubernamentales durante unos veinte años, desde 1826 hasta 1833 y de 1855 hasta 1867. Entre los años 1831 y 1833 operó sus propias máquinas donde imprimió *El Antagonista*, que dirigía Manuel María de Llano.

Mier Noriega, Servando Teresa de. Nació en Monterrey el 18 de octubre de 1763. Ordenado sacerdote y doctorado en Teología. Sus ideas antihispanistas le valieron el destierro. Enterado del levantamiento de Hidalgo, se hizo promotor de la Independencia y buscó desde el destierro recursos para apoyarla. Siguió a Mina en su expedición a México en 1817, una imprenta adquirida en Londres, y su impresor, Samuel Bangs, quien imprimió proclamas, bandos y todo género de propaganda. A la caída de Mina, la prensa fue capturada y traída a Monterrey y fray Servando fue conducido a México. Liberado a la caída de Iturbide, fue designado di-

putado por Nuevo León al Congreso Constituyente de 1824. Falleció el 27 de diciembre de 1827.

Mir, Daniel. Nació en Barcelona, España. Doctor en Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid. Escribió en diferentes medios españoles y mexicanos. Llegó a Monterrey en 1940. Conductor del programa radiofónico «El consejero del aire».

Molina Moya, Arturo. Nació en Monterrey el 2 de agosto de 1930, colaboró en *El Diario de Monterrey*, *El Porvenir*, *Canal* 28 y *Canal* 12. Fue jefe de prensa en el gobierno de Zorrilla Martínez, también fue abarrotero, ferrocarrilero, trabajó en la Secretaria de Comunicaciones y Obras Públicas, aficionado práctico al toreo y presidente de la Asociación Estatal de Periodistas José Alvarado Santos. Murió el 3 de febrero de 2009.

Montemayor Hernández, Andrés. Nació en Monterrey el 17 de febrero de 1943. Estudió en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Escribió en *Humanitas*, *El Porvenir* y *Vida Universitaria*. Falleció el 24 de diciembre de 1982.

Montemayor Lozano, Alfonso. Nació en General Zuazua en 1891. Maestro autodidacta. Fundó y dirigió las publicaciones *Vanguardia* y *Trayectoria*. Falleció en 1967.

Montemayor Martínez, Carolina. Nació en Sabinas Hidalgo, el 28 de febrero de 1937. Maestra normalista y licenciada en Filosofía por la UANL. Articulista en diversas revistas y en *Regio.com*.

Morales, Francisco de P. Nació en Monterrey el 29 de junio de 1873. Periodista y escritor. En 1890 publicaba sus versos en *La Defensa* de Monterrey, diario que luego compró y dirigió. Dirigió también *El Grano de Arena*, en unión con Celedonio Junco de la Vega. Publicó en *El Norte*. Autor de la novela *Hombres de Hierro* y otros libros. Falleció en la Ciudad de México el 13 de febrero de 1942.

Morales Gómez, Antonio. Nació en Monterrey el 12 de abril de 1879. Abogado, escritor y periodista. Director del diario católico *La Defensa*. Dirigió transitoriamente *El Noticiero* y colaboró en *Renacimiento*, periódico literario y de combate. Catedrático en la Universidad de Nuevo León. Cultivó también los estudios históricos. Autor de *Cronología de Nuevo León* 1572–1955. Falleció en Monterrey el 16 de septiembre de 1955.

Moreno de González Ramos, Hilda. Nació en Santiago en 1924. Profesora normalista, con estudios en Letras por la UANL y el ITESM. Escribió para *Vida Universitaria* y para el diario *El Porvenir*.

Moreno, Pablo C. Nació en Santa Rosa, Apodaca, Nuevo León, el 29 de junio de 1904. Periodista y escritor. Se trasladó a Torreón donde inició su carrera periodística. En 1922 se convirtió en uno de los primeros colaboradores del diario *El Siglo*, recién fundado y que después se llamó *El Siglo de Torreón*. Paralelamente a su desempeño periodístico escribió numerosos libros, entre ellos *Galería Heroica de México*, publicado en 1955. Murió el 10 de septiembre de 1972.

N

Nájera, Rafael. Nació en la Ciudad de México el 24 de octubre de 1840. Militar, literato y periodista. Colaboró en *La Sombra, La Patria, La Conciencia Pública, La Orquesta, El Monitor, El Siglo XIX* y en otros periódicos. Fue redactor de *El Diario del Hogar* y de *El Hijo del Ahuizote*. El gobernador Bernardo Reyes le invitó a Monterrey en 1902, nombrándole Oficial Mayor del Congreso y director de la Biblioteca Pública. Dirigió *El Fronterizo* y *Pierrot*. Autor de *Tradiciones y leyendas* (1902) y otros libros. Falleció en Monterrey el 29 de enero de 1925.

Naranjo García, Leopoldo. Nació en Lampazos el 22 de septiembre de 1870. Escritor, historiador y miembro fundador de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia; del Ateneo de Ciencias y Artes y del Centro Literario de Monterrey. Escribió para *El Porvenir, El Sol* y *El Norte* de Monterrey, y para *La Prensa* de San Antonio. Escribió *Lampazos. Sus hombres, su tiempo, sus obras* (1934). Falleció en Lampazos el 30 de abril de 1949.

Narro, José. Nació en Monterrey en el año de 1892. Redactor de *El Porvenir*, director de *Solidaridad*, del Círculo Mercantil Mutualista. Redactor de *El Día* y de *Nueva Patria*. Falleció en Monterrey en 1973.

Neira Barragán, Manuel. Nació en San Buenaventura, Coahuila, el 10 de septiembre de 1894. Escritor y compositor. Director de la imprenta del gobierno y del *Periódico Oficial* de Coahuila en 1918. En 1925 trasladó su residencia a Monterrey. Trabajó como publicista de diversas instituciones lo-

cales. Publicó artículos en *Hemisferio*, *Vida Universitaria*, revista *Roel*, *Humanitas*, *El Norte*, *Bohemia Poblana* y otros. Escribió *El Monterrey de ayer* (1983). Falleció el 8 de julio de 1986.

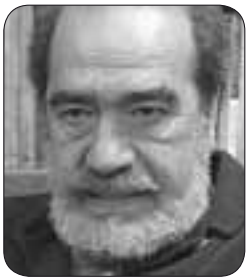
Nevárez Olivares, Gerardo. Nació en Torreón, Coahuila, el 26 junio de 1960. Profesional de las artes escénicas. Dramaturgo y actor. Conductor principal de la emisión nocturna del Noticiero de TV Nuevo León y del matutino radiofónico «Punto de partida». Director del Museo de Culturas Populares en Monterrey. Entrevistador en la serie «Visiones encontradas», auspiciado por la UNESCO.

Nevárez Pequeño, Napoleón. Nació en Hualahuises, el 9 de febrero de 1951. Profesor por la Escuela Normal del Estado y abogado por la UANL. Colaboró en *El Nacional, La Voz* de la región citrícola, y actualmente en *Regio.com*. También en Radio Alegría y Sistema Radio Nuevo León. Es conductor en Radio UANL.

Nieves, Mario. Nació en Banes, Cuba, en 1954. Escritor y analista de radio y televisión. Doctor en Ciencias de la Comunicación. Dirigió un canal de TV territorial en Cuba. En Monterrey colaboró con las revistas *Trayectorias*, *La Quincena*, *Conocimiento*, *Oficio,* en TV Azteca y TV Nuevo León. Autor de numerosos libros, entre ellos *Televisión bajo palabra*.

Niño Silva, Roberto. Nació en Monterrey en 1948. Licenciado en Filosofía y Letras por la UANL. Colaboró en *El Porvenir* y *Tribuna de Monterrey*.

Nuncio Limón, Abraham. Nació en Texcoco, Estado de México, el 11 de diciembre de 1941. Periodista, ensayista y editor. Cursó estudios profesionales en la Universidad Autónoma de Coahuila y realizó dos maestrías, una en Literatura latinoamericana en la UNAM y otra en Filosofía en la UANL. Egresado de la Sorbona de París, donde estudió lengua francesa. Fue director de la revista *Deslinde* y colabora en *El Porvenir.* Editorialista de *La Jornada*. Escribe para *La Quincena.* Director del Centro de Estudios Parlamentarios de la UANL y autor de *El grupo Monterrey*.



Núñez Charles, Rubén Ariel. Nació en Monterrey el 29 de marzo de 1949.

Colaboró en *El Porvenir, El Norte, Tribuna de Monterrey, El Diario de Monterrey* y *Regio.com*, así como en la revista *Delta* de la Gran Logia del Estado de Nuevo León. Fundador del boletín masónico *Monitor*.

Núñez de León, Apolinar. Nació en el ejido Puerto Rico de Cadereyta Jiménez, el 23 de julio de 1908. Escritor. Trabajó en la imprenta de Julián Marín en Monterrey. Director de la Biblioteca Pública del Estado. Colaborador de *El Porvenir, El Norte*, *El Tiempo, Más Noticias, Tribuna de Monterrey,* revista *Roel, Siempre, Revista de Revistas* y otros periódicos en los cuales publicó trabajos poéticos y artículos sobre temas históricos. Autor de *El Padre Mier y la imprenta* (1976). Falleció en Monterrey el 4 de octubre de 1979.

O

Ocañas, Rosendo. *El Vate*. Nació en Montemorelos en 1903. Poeta, novelista y compositor. Escribió décimas para *El Sol* y para programas radiofónicos. Guionista de programas de radio. Su obra más conocida es *Porfirio Cadena el ojo de vidrio*. Falleció en Monterrey.

Olivares Ballesteros, Rafael. Nació en Parras el 24 de octubre de 1845. Estudió en la Normal Miguel F. Martínez. Colaboró en *El Diario de Monterrey*.

Ordaz Córdova, José Juan. Nació en Monterrey el 24 de junio de 1957. Reportero deportivo. Realiza trabajos periodísticos para los diarios *Regiodeporte, ABC* y *Regio.com*.

Ordóñez, Cipriano. Nació en Montemorelos el 7 de septiembre de 1858. Maestro empírico. Colaboró en *El Amigo del Pueblo* y *Ecos del Sur*.

Ortega González, José Carlos. Nació en La Ascensión, Arramberri, el 8 de mayo de 1943. Director de la revista *Quién es Quién*.

Ortiz Bernal, José. Nació en Monterrey el 2 de enero de 1912. Tenedor de libros. Colaboró en *Trabajo y Ahorro, Rutas, Signo, Avante* y *El Independiente*.

Ortiz Espinoza, Francisco. Nació en Escobedo el 20 diciembre de 1952. Trabajó en la redacción de *Más Noticias*, *El Porvenir* y, actualmente, es editor de *Regiodeporte*.

Ortiz Gil, Carlos. Nació en Guadalajara el 14 de noviembre de 1931. Realizó estudios de Filosofía en el ITESM y en

la UANL. Fue profesor del ITESM. Colaboró como director en *El Panorama* y como editorialista en *El Norte*. Murió el 18 octubre de 2006.

Ortiz Morales, Romeo. Nació en Concepción del Oro, Zacatecas, el 20 de agosto de 1932. Trabajó como reportero en varios periódicos de Matamoros, Tampico, San Luis Potosí, Saltillo y Monterrey. Coordinador de noticias del Canal 6 de Televisión de Monterrey en 1960, subdirector del diario *El Tiempo* en 1967, jefe de redacción de *El Porvenir* de 1968 a 1973. Coordinador de la agencia de noticias Radio Información Nacional, S.A. Fue miembro de la Asociación Mexicana de Periodistas y de la Asociación de Profesionales de la Noticia. Falleció el 26 de abril de 1983.

Ortiz Moreno, Federico. Nació en Monterrey el 12 de mayo de 1951. Hizo estudios de Psicología en la UDEM y colaboró en *El Porvenir.*

Osorio Esparza, Luis Martín. Nació en Monterrey el 8 de junio de 1976. Licenciado en Ciencias de la Información y la Comunicación por la UDEM. Periodista, creador de contenidos y diseñador de políticas editoriales para la televisión, crítico de cine, guionista y asesor. Colabora en *El Norte, Reforma* y TV Nuevo León. Editorialista de *Regio.com*.

Osorio, Miguel Ángel. Ver Porfirio Barba-Jacob.

Osorno, Diego Enrique. Nació en Monterrey en 1980. Comunicólogo de la UANL en 2001, colaboró con Radio Alegría, ABC y ahora es editorialista de *Milenio*.

Ovalle Carreón, Esteban. Nació en Monterrey el 23 de febrero de 1940. Ha colaborado en *El Terminal, El Escribano, Kultur* y en *Monitor Político.*

P

Padilla, Alberto. Nació en Monterrey. Presentador de CNN en español desde 1997. Conductor de *Economía y Finanzas*, noticiario de información financiera. Licenciado en Estudios Internacionales por la Universidad de Monterrey y graduado del Programa de Alta Gerencia del INCAE Business School en Costa Rica. Presentador, productor y creador de

«Línea Financiera» de TV Azteca. Colaborador de CNN World Report desde la Ciudad de México. También fue conductor de noticiarios de TV y Radio Nuevo León, en Monterrey.

Padilla, Hugo. Nació en Monterrey el 6 de agosto de 1935. Con estudios de Filosofía por la UANL. Fue director de *Katharsis* y *Armas y Letras*.

Padua, José Luis. Nació en la Ciudad de México el 10 de marzo de 1971. Comunicador por la UAM. Funda *El Kommunal*, trabaja en Canal 22, es reportero de TV Azteca México y corresponsal en Londres. Desde 1998 director de noticias y conductor de «Info 7» en TV Azteca Noreste.

Palacios Vela, Ramiro. Nació en Nuevo Laredo en 1926. Colaboró como caricaturista en *El Norte, El Porvenir* y en *Regio.com*.

Parga Ovalle, José Luis. Nació en Monterrey el 16 de junio de 1954. Licenciado en Comunicación. Corresponsal regional de Infomex y periodista acreditado ante la ONU y la OEA. Conductor del Programa de TV «Auto y pista» del Canal 8. Realizó sus estudios en la UDEM, en la Universidad de Texas en Austin y en Quito, Ecuador. Director del periódico *El Colono*.

Parra, Eduardo Antonio. Nació en León, Guanajuato en 1965. Narrador

y periodista. Estudió Letras en la UR. Colaboró en la revista *Coloquio* y en *El Diario de Monterrey*. Recibió, entre otros, el premio Juan Rulfo. Sus cuentos han sido traducidos al inglés, francés y portugués.

Paz Guerra, Antonio de la. Nació en 1882 en Monterrey. Abogado. Redactor del periódico *Renacimiento* y otros medios. Falleció en 1916.

Pedraza Salinas, Jorge. Nació el 5 de abril de 1943. Maestro normalista, abogado con postgrado en arte y cultura. Editorialista en *Armas y Letras, Ensayo, Folios, Síntesis, Vida Universitaria, El Porvenir,* revista *Roel, Regio.com, El Norte, Tribuna de Monterrey, El Diario de Monterrey, Milenio*, y *El Heraldo*. Colabora en *El Porvenir* y en *Regio.com*.

Pedroza Langarica, Ramón. Nació el 12 de septiembre de 1923. Fue director de los periódicos *Más Noticias, El Tiempo, El Diario de Monterrey* y subdirector de *El Nacional*. Fue además jefe de radio y TV en la Presidencia de la República

y director de difusión del Gobierno de Nuevo León. Falleció en 2008.

Pequeño Ramírez, José Ángel. Nació en Montemorelos el 18 de diciembre de 1951. Abogado y educador, licenciado en Ciencias Jurídicas y maestro en Educación por la Universidad Avanzada de México. Reportero de *Más Noticias*, *El Tiempo, Diario de Monterrey, Extra* de la tarde y Canal 12 de televisión. Redactor de *Monterrey Magazine* y *Revista Eje*. Conductor de Radiorama, XEACH. Director del periódico *Zarco*. Presidente de la Asociación Estatal de Periodismo hasta 2009.

Pereyra, Carlos. Nació en Saltillo en 1871 y falleció en Madrid en 1942. Abogado, diplomático, escritor e historiador. Dirigió el periódico *El Espectador* en Monterrey, colaboró en *El Imparcial* y *El Mundo Ilustrado* en la Ciudad de México. Criticó la ideología del expansionismo estadounidense, a la que consideró cínica e injusta, Sin considerarse un antiliberal, no concordó con las ideas de la Revolución mexicana, y criticó a los caudillos revolucionarios.

Pérez Aguilar, Fermín. Nació en Monterrey el 6 de julio 1957. Abogado por la UANL. Trabajó para *El Diario de Monterrey*, TV Azteca, *ABC*, Radio Alegría y *Regio.com*. Actualmente es funcionario estatal en comunicaciones.

Pérez, Ofelia. Nació en Guadalupe en 1970. Tiene estudios de Letras españolas. Poeta y promotora cultural. Colabora en *El Norte* y *El Porvenir*.

Piña Loredo, Pedro. Comunicólogo por la UANL, colaboró en Radio Alegría y actualmente conduce segmentos deportivos en Televisa Monterrey.

Ponzio Elizondo, Carlos. Nació en Monterrey el 3 de septiembre 1947. Abogado por la UANL, columnista en *El Porvenir* y en otros periódicos de la Ciudad de México.

Portales, Urbano J. Nació en Armadillo de los Infantes, San Luis Potosí. Colaboró en *Vidas* y en *El Universal*.

Portugal Vargas, José Luis. Nació en Monterrey el 13 de mayo de 1967. Colabora en XEFB, Radio Alegría, coordinador de noticias en TV Nuevo León, jefe de información en el periódico *ABC*. Actualmente es conductor y comentarista en Radio Alegría.

Puente Vera, Felipe de Jesús. Nació en San Pedro Garza García el 15 de septiembre de 1950. Periodista con maestría por la UANL. Director general del periódico *San Pedro*.

Puertas Gómez, Gerardo. Nació en Monterrey el 2 de agosto de 1959. Con estudios de maestría en Harvard y de periodismo en el ITESM. Colaboró en *El Norte, El Volantín, El Diario de Monterrey* y *El Porvenir*.

Q

Quezada, Abel. Nació en Monterrey el 13 de diciembre de 1920. Periodista, publicista, cartonista, ilustrador y pintor. Colaboró como caricaturista en *Excélsior, Novedades* y para la Kennedy Associated, entre otros. Construyó historias y notables caricaturas del México del siglo XX. Murió el 28 de febrero de 1991 en Cuernavaca.

Quintanilla Coffin, Pedro F. Nació en Monterrey el 4 de octubre de 1914. Abogado por la UNAM, diputado local y federal, procurador de justicia y alcalde de Monterrey. Escribió en *El Porvenir*. Murió el 10 de noviembre de 1992 en Monterrey.

Quintanilla Ibarra, Ángel. Nació en Monterrey el 21 de octubre de 1953. Estudió Comunicación en la UANL. Politólogo de la UNAM. Ha trabajado en *Excélsior*, *El Universal*, *El Heraldo de México*, *El Porvenir, Últimas Noticias*, y *ABC*. Es director de *Monitor Político.com*.

Quintanilla, Mario. Pionero y pieza clave en el nacimiento de la radio y la televisión en México, así como de la transmisión por microondas y por vía satélite. Nació el 10 de diciembre de 1916 en Monterrey. Trabajó en la radiodifusora XEFB, fundada en 1931 por su familia. Formó la empresa *Emisoras Incorporadas de Monterrey*, El 1 de septiembre de 1955, en sociedad con Emilio Azcárraga Vidaurreta, fundó la primera estación de televisión en Monterrey, la XHNL TV Canal 10. En 1970 introdujo la televisión a color en el norte de México.

Quiñones, Horacio. Nació en Lampazos el 11 de julio de 1915. Arqueólogo empírico. Colaboró en *El Tiempo, El Porvenir* y *Hoy*. Fundó en Guadalajara *El Occidental*.

R

Ramírez Jasso, César K. Nació el 6 de julio de 1980. Filósofo por la UANL, caricaturista, diseñador y fotógrafo. Colaboró en las revistas *Ronda* y *Ecos*.

Ramírez Valenzuela, Alejandro. Na-

ció en Tijuana el 11 de octubre de 1933. Maestro en el Colegio Comercial Inglés, en el ITESM y maestro coordinador del área de letras en la UR. Editorialista de *El Sol, Tribuna de Monterrey*, Periódico *ABC*, *El Diario de Monterrey*, *Milenio*, *Express* y *Regio.com*.

Ramos, Aureliano. Nació en Coahuila en 1870. Con estudios en el Colegio Civil de Monterrey. Colaboró en *The Monterrey News*.

Rangel Domene, Ernesto. Nació en Monterrey el 4 de junio de 1936. Con estudios de Derecho en la UANL, colaboró en *Katharsis*, *Vida Universitaria*, *Apolodionis*, *El Porvenir, Salamandra*, y en el diario *Yaqui* de Ciudad Obregón. También en *El Heraldo, Gaceta del Fondo de Cultura, El Día* y *El Nacional*.

Rangel Frías, Raúl. Nació en Monterrey el 15 de marzo de 1913. Abogado, educador, escritor y gobernador de Nuevo León. Miembro del grupo "Alfonso Reyes". Fundó en 1944 las revistas *Armas y Letras*, y *Universidad*. Fundador de la Escuela de Verano, a la que dio gran impulso. Director fundador de la Facultad de Filosofía y Letras. Jefe del Departamento de Prensa y Publicidad del Gobierno del estado. Rector de la Universidad de Nuevo León. Electo gobernador constitucional de Nuevo León para el período 1955-1961. Impulsó la cultura en todos los órdenes. Construyó la Ciudad Universitaria. Colaboró en numerosas publicaciones, particularmente en *El Porvenir*. Autor de *Apuntes Históricos del Colegio Civil* (1931), *Evocación de Alfonso Reyes* (1963) y *José Alvarado en el recuerdo* (1975), entre otros libros. Falleció el 8 de abril de 1993.

Rangel Guerra, Alfonso. Nació en Monterrey el 16 de noviembre de 1928. Catedrático de Derecho, Sociología, Historia Universal y Literatura Mexicana. Director de la sección de Letras del Centro de Estudios Humanísticos. Presidente del Seminario de Cultura Mexicana en Monterrey. Colaborador de *Humanitas*, *Vida Universitaria, Armas y Letras*, entre otros en Monterrey, y de publicaciones nacionales y ex-

tranjeras. Autor de *Imagen de la novela* (1964) y otros libros.

Rangel Hinojosa, Alejandra. Nació en Monterrey el 30 de abril de 1946. Licenciada en Filosofía. Escritora y articulista, colaboró en *Deslinde* y actualmente en *El Norte*. Primera presidenta de Conarte, presidió también el Consejo de Desarrollo Social en Nuevo León.

Real Casillas, José del. Nació en Atotonilco, municipio de Nieves, Zacatecas, el 6 de junio de 1952**.** Comunicólogo de la UANL. Desde 1979 trabaja para Grupo Radio Alegría. Ha colaborado en *El Norte*, Canal 8 Cempae, y en *El Diario de Monterrey*, donde fue jefe de redacción y coordinador editorial junto a Jorge Villegas. Es reportero de *ABC* y editorialista del *Regio.com*.

Rejón, Manuel G. Nació en Campeche en 1820. Llegó a Monterrey en 1850 como juez de distrito. Colaboró en el *Periódico Oficial* y editó la *Revista de Nuevo León y Coahuila*.

Rendón Hernández, José Ángel. Nació en Charcas, San Luis Potosí, en 1927. Jefe de prensa del Gobierno de Nuevo León entre 1958 y 1961. Director de la biblioteca Alfonso Reyes de la Universidad de Nuevo León de 1961 a 1963. Escribió en periódicos y revistas de la universidad, donde además fue jefe del Departamento Editorial. Director de *Katharsis* y jefe de redacción del suplemento cultural «Aquí Vamos» de *El Porvenir.* Autor del libro *Alfonso Reyes, Instrumentos para su estudio*.

Reyes, Alfonso. Nació en Monterrey el 17 de mayo de 1889. Abogado, literato y diplomático. Tempranamente se dedicó al periodismo, a las letras y en general a las humanidades. José Ortega y Gasset lo designó colaborador de *El Sol*, de Madrid, encargándole una página consagrada a las Humanidades. En 1913 fue designado segundo secretario de la legación de México en Francia. Desde entonces su vida diplomática se extiende por numerosos países como enviado extraordinario, ministro plenipotenciario o embajador: España, Argentina, Francia, Brasil y la Sociedad de las Naciones. Fue presidente del patronato de la

Casa de España, devenida El Colegio de México en 1940, que presidió hasta su muerte. Catedrático fundador de los veinte vitalicios que integraron El Colegio Nacional. Doctor honoris causa por la Universidad de Nuevo León, el 6 de diciembre de 1933. Escritor de envergadura universal y autor de una obra monumental, muchos de sus textos circularon en revistas y periódicos de varias ciudades del mundo. Falleció el 27 de diciembre de 1959.

Reyes Aurrecoechea, Alfonso. Nació en San Luis Potosí el 25 de septiembre de 1916. Educador, periodista y dibujante. Residió en Monterrey desde 1921. Director de *Vida Universitaria*, colaborador de *Armas y Letras, El Porvenir, Previsión y Seguridad, El Nacional* y otros periódicos. Fundador y director de la casa editora Alfonso Reyes. Autor del libro *Francisco M. Zertuche* (1966).

Reyes García, Daniel. Comunicólogo de la UANL, colaboró en Radio Alegría y hoy es reportero de *El Norte*.

Reyes, María Aurelia. Nació en Monterrey el 25 de diciembre de 1901. Nieta de Bernardo Reyes. Escribió en México para diversos periódicos a partir de 1930. Encargada por seis años la sección literaria de *El Universal*. Autora de diversos trabajos literarios, especializada en literatura francesa. Murió en la Ciudad de México el 15 de noviembre de 1949.

Reyes Martínez, Alfonso. Nació en Monterrey en 1943. Graduado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León. Hizo una maestría en Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras. Catedrático. Fundador y director de la revista literaria *Salamandra*. Subdirector de la Dirección de Acción Cívica y Editorial del Gobierno Nuevo León. Diseñador gráfico. Director artístico de «Aquí Vamos», suplemento cultural de *El Porvenir*.

Reyes Velásquez, Pedro. Nació en Lagos de Moreno, el 5 de julio de 1915. Egresado del Instituto de Ciencias de la Universidad de Guadalajara. Radicó en Monterrey desde 1941. Catedrático fundador del Instituto Tecnológico de Monterrey en 1943. Profesor de periodismo en la UDEM. Mantuvo por muchos años la columna «Sopa de letras» en el *El Norte*. Colaborador de *El Porvenir, El Sol, El Informador* de Guada-

lajara, *El Siglo de Torreón*, *El Diario* de Yucatán y otros. Falleció en Monterrey el 2 de diciembre de 1960.

Reyna García, Emma. Nació en Zaragoza el 4 de junio de 1948. Maestra normalista y cronista de Zaragoza. Ha colaborado en *El Diario de Monterrey, Tribuna de Monterrey, ABC*, *El Porvenir, El Norte* y en *Regio.com*.

Río, Hugo L. del. Nació en Monterrey en 1936. Se forjó tempranamente en el periódico *El Porvenir*. Después fue colaborador en *El Norte, El Tiempo* y *Más Noticias*. En la Ciudad de México trabajó para *Excélsior*. Participó en la fundación de la revista *Proceso*. Escribió además para la revista *Siempre* y para *El Universal*. Fue jefe de prensa de Fundidora de Monterrey y del Municipio de Monterrey en el periodo 1983-1985.

Ríos, Jesús M. Nació en Monterrey en 1875. Tipógrafo y periodista. Trabajó en los talleres de *El Espectador* y después en *El Siglo Nuevo* y *The Monterrey News*. Editor de *La Prensa*. Publicó *El Día, El Liberal* y *El Progreso*. Colaboró en la fundación de *El Porvenir* en enero de 1919. Publicó *El Noticiero*, fundó y dirigió *Acción Municipal*, en 1932. Editó en 1940 *La Reseña* y *La Ovación*, ambos taurinos. Compilador de la publicación *Monterrey, la capital industrial*. Falleció en Monterrey el 25 de febrero de 1953.

Ríos Leos, Facundo. Nació el 20 de agosto de 1936 en Monterrey. Fotógrafo periodístico, trabajó desde 1953 en los diarios *El Norte, El Porvenir, Más Noticias, ABC* y *Regio.com*.

Robertson, Joseph A. Nació en 1849. Empresario, abogado y militar con grado de coronel, oriundo de Estados Unidos. Se estableció en Monterrey desde fines del siglo XIX. Son reconocidas sus obras en la ciudad, entre las cuales destaca la fundación del periódico *The Monterrey News* en 1892. Se sabe también de sus contribuciones al ferrocarril, vital para el desarrollo de Nuevo León. Murió en 1939.

Robledo Ávalos, Raúl. Nació en Torreón el 9 de febrero de 1955. Ha colaborado en *Información Periodística*, *ABC* de Juárez, *El Nacional*, *El Diario de Monterrey*, *Notimex* y *Regio.com*.

Robles, Omar Elí. Nació en Poza Rica, Veracruz, el 11 de enero de 1965. Ha escrito en los cotidianos *La Razón, Más Noticias*, *El Sol, Metro, Diario de Coahuila, El Diario de Monterrey, Milenio* y *El Mañana* de Nuevo Laredo.

Colaboró para el Canal 8 Cempae y Televisa y fue director de *Crucero*.

Robledo Ávalos, Raúl. Nació en Torreón el 9 de febrero de 1955. Ha colaborado en *Información Periodística*, *ABC* de Juárez, *El Nacional*, Notimex, *El Diario de Monterrey* y *Regio.com*.

Robles Alvarado, Ángel. Nació el 18 de julio de 1942 en la Ciudad de México. Estudió en el Seminario Diocesano de Saltillo. Colaboró en *Regiodeporte* y actualmente es director de deportes de TV Nuevo León.

Rocha Barocio, Joel. Nació en Montemorelos el 18 de agosto de 1882. Estudió para maestro en la Normal del Estado. Fundador de *Salinas y Rocha*. Alcalde de Monterrey en dos ocasiones y diputado federal. Publicó en *El Pobre Valbuena*, *El Espectador* y funda con Porfirio Barba-Jacob la *Revista Contemporánea*. Murió el 19 de junio de 1961.

Rodríguez Carranza, Agustín. Nació en Monterrey el 6 de enero de 1938. Colaboró en los periódicos *El Tiempo* y *Excélsior* y es director de la revista *Eje*. Murió en abril de 2008.

Rodríguez, Emilio. Nació en Cadereyta el 5 de agosto de 1869. Maestro normalista, publicó en *Trabajo y Ahorro*. Murió en 1937.

Rodríguez, Francisco L. Nació en Galeana en 1894. Maestro empírico, fundó *La Lucha* y colaboró en *La Opinión*.

Rodríguez García, Juan Manuel. Nació en Monterrey el 11 de julio de 1953. Estudió Ingeniería Nuclear en la UANL. Publicó en *El Norte* sobre montañismo.

Rodríguez Páez, Gustavo. Nació en Monterrey en marzo de 1966. Escribe inicialmente para *El Universal*, luego en la revista *Eje* y actualmente dirige *Vortex*.

Rodríguez Páez, María de los Ángeles. Nació en Monterrey en 1973. Inició como conductora en Televisa Monterrey y actualmente trabaja para el Gobierno de Nuevo León.

Rodríguez Rendón, Rafael. Nació en Cadereyta Jiménez en 1874. Estudió sacerdocio, fue vicario de la Purísima. Colaboró en *Sol* y en *El Faro*.

Roel, Carlos. Nació en Monterrey el 7 de octubre de 1895. Estudió la carrera de Leyes. Publicó en *Zigzag* y en *La Semana*.

Roel Melo, Santiago. Nació en Monterrey el 24 de noviembre de 1885. Abogado, político, escritor e historia-

dor. Estudió Derecho en la Escuela de Jurisprudencia. Publicó en *Redención, Renacimiento* y *El Porvenir*. Murió en Monterrey, el 19 de enero de 1957.

Romo Medina, Humberto. Originario de Jalisco, llega a Monterrey en 1964. Conductor en los canales 3 y 10 de la Cadena Televisora del Norte, así como en el Canal 28. Conduce programas noticiosos en Núcleo Radio Monterrey.

Rubio Cano, Raúl Ángel. Nació en Monterrey el 1º de octubre de 1950. Sociólogo por la UANL, investigador periodístico, colaboró para *El Norte* y *El Porvenir* y para las revistas *Cotidiano* y *Trabajo,* de la UAM. Lo hizo además para Multimedios Estrellas de Oro y *Regio.com*.

Ruiz García, José Jaime. Nació en Monterrey en julio de 1963. Maestro normalista. Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde. Ha colaborado en *El Porvenir, Milenio, Excélsior, La Jornada, El Universal*. Fundador y director de la revista *Posdata* y la revista digital *Los Tubos*. Comentarista en Televisa.

Rullán Domínguez, Archibaldo. Nació en Fortín de las Flores el 3 de junio de 1952. Fundador y columnista del periódico *La Moneda* y *Regio.com*. Murió el 31 de diciembre de 2006.

S

Sáenz, Juan N. Nació en Santa Rosa, Chihuahua, en 1836. Combatió en la Guerra de Reforma. Publicó en el *Eco del Norte* y en el *Boletín Oficial* del Gobierno.

Sáenz, Mateo A. Nació en Monterrey el 20 de junio de 1905. Estudió en la Escuela de Medicina de Nuevo León. Escritor, catedrático universitario y fundador del Tribunal de Menores de Nuevo León. Desde muy joven se incorporó a Editora El Sol. Publicó en *El Porvenir, El Monitor* y *Vida Universitaria*. Falleció el 30 de octubre de 1967.

Sagrero González, José Pascual. Nació en México, el 19 mayo de 1955. Comunicólogo por la UANL en 1973. Colaboró en *Regio.com, Tribuna de Monterrey, El Diario de Monterrey, Más Noticias, ABC, El Gráfico, La Voz*, XEFB y actualmente es conductor de

programas noticiosos y de comentarios en Radio Alegría.

Saláis Cantú, Martín. Nació en Monterrey el 10 de julio de 1959. Estudió Filosofía y Letras. Publicó en *El Porvenir* y colabora en *Regio.com*.

Salas Garza, Abimael. Nació en Monterrey el 15 de octubre de 1971. Administrador de empresas por la Universidad Interamericana del Noreste. Meteorólogo en TV Nuevo León, Televisa Monterrey y actualmente en Multimedios Radio y Televisión.

Salazar, Francisco. Nació en Monterrey en 1963. Comunicólogo por la UANL. Colaboraciones en *Más Noticias*, *El Diario de Monterrey* y actualmente jefe de prensa de la delegación del IMSS de Nuevo León.

Salazar Herrera, Horacio. Nació en Monterrey el 28 de marzo de 1957. Estudió ingeniería en la UANL. Trabajó para *El Porvenir* y *El Diario de Monterrey*; colabora en *Deslinde* y *Folios*.

Salazar, Humberto. Nació en Monterrey el 10 de julio 1959. Hizo estudios de Sociología en la UANL. Publicó en *Contraesquina*, en *El Porvenir* y en *Milenio*. Fundador y director de varias publicaciones literarias regiomontanas.

Salazar Loyola, Lázaro. Nació en 1941. Llegó a Monterrey a los 17 años. Estudió comunicación en la UANL en 1979. Trabajó como cobrador en XEFB, XEH, XMN, XESJ y Radio Saltillo y terminó como locutor. En los ochenta trabajó en Televisa Monterrey.

Salazar, Martha Diana. Nació en Allende el 28 de octubre de 1938. Publicó en *La Vanguardia de Saltillo* y en *Selecciones del Rader's Digest*.

Salazar Ortiz, Horacio. Nació en Tlachapa, Guerrero en 1933. Estudió Leyes en la UANL. Publicó en *Deslinde*, *Vida Universitaria*, *Katharsis*, *Armas y Letras*, *El Porvenir* y dirigió *Renacimiento*. Murió en Monterrey el 12 de agosto de 2004.

Salce, Pablo. Nació en Linares el 18 de julio de 1899. Publicó en *El Eco*, *El Derecho*, *El Zancudo* y en *Alba Roja*.

Saldaña, José P. Nació en Monterrey el 19 de octubre de 1891. Tenedor de libros. Diputado local por el Partido Liberal. Gobernador de Nuevo León sustituto. Publicó en *Humanitas*, *El Norte* y *El Porvenir*. Cronista de Monterrey desde 1967. Falleció en 1992.

Saldívar Valdés, Américo. Nació en Montemorelos el 28 de febrero de 1942. Maestro en Ciencias Políticas por la

UNAM. Publicó en *El Nacional, El Financiero* y *La Jornada*.

Salinas Cantú, Hernán. Nació en General Bravo el 25 de mayo de 1918. Estudió Medicina en la UNAM. Publicó en *El Norte, El Porvenir* y en la revista médica *Notinfan*. Murió en 2006.

Salinas Quiroga, Genaro. Nació en Monterrey el 11 de julio de 1909. Abogado, escritor, gobernador de Nuevo León en diversas ocasiones, cubriendo las ausencias de Raúl Rangel Frías (1955-1961). Rector de la Universidad. Colaborador de *El Porvenir, El Tiempo* y *Vida Universitaria*. Autor de *Elocuencia nuevoleonesa* (1956). Falleció en octubre de 1999.

Salinas Rocha, Irma. Nació en Monterrey el 29 de julio de 1925. Escritora. Estudió en el Colegio Dolores Martínez. Hizo estudios superiores en el Hockaday School, en Dallas, Texas y en el Mary Baldwin College, de Staunton, Virginia. Fundó la Iglesia Bautista Unida en Monterrey. Autora de *Tal cual. Vida, amores, cadenas,* (1977) y *Nuestro grupo*. Articulista de *El Diario de Monterrey*. Falleció en diciembre de 2007.

Sampayo Climaco, Joel. Nació en Monterrey el 23 de mayo de 1956. Estudió Comunicación en la UANL, en la UR y en el ITESM. En 1974 inicia como reportero en la sección de deportes de *El Diario de Monterrey*. Después labora para *El Diario de la Tarde, El Porvenir*, *Regiodeporte*, *Tribuna de Monterrey* y *El Norte*, en este último como reportero gráfico. En 1992 se convierte en el «Reportero del Aire» de Multimedios televisión y radio.

Sánchez Anguiano, Alejandro. Nació en Monterrey, el 13 de agosto de 1975. Colaboró como reportero en los periódicos *ABC* y *El Porvenir* y actualmente en el matutino *Regio.com*.

Sánchez, Oswaldo. Nació en Monterrey el 24 de enero de 1881. Estudió en el Seminario de Monterrey, publicó en *El Espectador, El Pobre Valbuena, Monterrey News, Nueva Patria, El Noticiero, La Defensa, La Democracia Latina, Renacimiento, Zigzag* y *El Porvenir*; además en *Acción de San Luis Potosí*.

Sánchez Zuber, Leopoldo. Nació en Sinaloa en 1925. Estudió Ingeniería Química en el ITESM. Publicó en *Ábside*, *La Palabra y el Hombre* y *El Heraldo*.

Santos Escobedo, María Luisa. Nació en Villaldama el 22 de agosto de 1941. Licenciada en Ciencias Sociales. Hizo estudios de magisterio en las escuelas normales Miguel F. Martínez y Normal Superior de Nuevo León. Articulista de *El Porvenir* y *ABC*. Editorialista de *Regio.com*.

Santos, Pablo de los. Nació en Sabinas Hidalgo en 1934. Estudió radio y televisión. Fundó y dirigió el semanario *Adelante*, de Sabinas.

Segovia Jaramillo, Eduardo. Nació en Doctor Arroyo el 8 de septiembre de 1931. Estudió Derecho en la UANL y publicó en *El Porvenir* y *El Día*.

Sagrero González, José Pascual. Nació en México el 19 mayo de 1955. Estudió Comunicación en la UANL. Colaboró en *Regio.com, Tribuna de Monterrey, El Diario de Monterrey, Más Noticias, ABC, El Gráfico, La Voz* y XEFB. Conductor de programas noticiosos y de comentarios en Radio Alegría.

Sepúlveda, Irma Sabina. Poeta, dramaturga y narradora. Nació en Villaldama en 1930. Realizó estudios de música en Bellas Artes. Publicó en los diarios *El Porvenir, El Norte, Vida Universitaria, Tribuna de Monterrey, El Sol* y en *Novedades*. Murió en 1988.

Sepúlveda Martínez, Javier. Nació en Linares el 16 de enero de 1966. Psicólogo por la UANL. Docente en la Normal del Estado. Colabora en Grupo Multimedios como reportero, columnista en *El Diario de Monterrey, Milenio* y *Extra!* Colabora en radio AW 1280 y director editorial de *Milenio*. Actualmente es editor de vinculación de *Milenio* Monterrey.

Serna Martínez, Clemente. Nació en 1908 en Linares. Empezó a los 20 años en la estación de radio XEH para comercializar tiempo al aire. Poco tiempo después pasó a la XET, emisora fundada por empresarios regiomontanos. En la XET es nombrado gerente general y luego socio minoritario. Dos años después acepto mudarse a Tampico, Tamaulipas, donde manejó a la XES (la "S" por Serna). Fundó la Asociación Mexicana de Radiodifusoras Comerciales junto con el dueño de la XEW, Emilio Azcárraga Vidaurreta y en 1941 inició Radio Programas de México (RPM), RPM llegó a acumular 120 emisoras, de las aproximadamente doscientas en el país. Promovió contactos para intercambiar programación con las cadenas estadounidenses NBC y CBS. Murió el 8 de diciembre de 1998. Su hijo Clemente

Serna Alvear, continuó su crecimiento con la adquisición de Radio Cadena Nacional, ahora Radio Red, pionera de noticiarios de larga duración.

Solís Elizondo, Alfredo. Nació en Apodaca el 9 de febrero de 1890. Maestro autodidacta, publicó en *El Porvenir*.

Solís Zebadúa, Edith. Nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, el 17 de noviembre 1964. Comunicóloga por la UANL. Trabajó en la agencia Notimex, *El Porvenir*, y en locales de *El Norte*. Funcionaria estatal.

Sosa Sauri, Gregorio. Nació en Mérida, Yucatán, el 23 de octubre de 1942. Inició como editorialista en *El Diario de Monterrey*. Creador de *El Diario Infantil de Monterrey*, redactado por niños para niños. Editorialista de *El Norte* y *Metro*. Actualmente escribe en *Regio.com*.

Suárez, Darío de Jesús. Nació en Santiago en 1830. Estudió en el Seminario de Monterrey. Publicó en *La Luz* y *La Defensa*.

T

Tamez Rodríguez, Óscar. Nació en Monterrey el 23 de febrero de 1966. Maestro y abogado por la UANL. Colaboró en la revista *Eje*, Multimedios Radio y Radio Alegría. Actualmente es comentarista en Núcleo Radio Monterrey y editorialista en *Regio.com*.

Tapia Méndez, Aureliano. Nació en Jacona, Michoacán el 3 de mayo de 1931. Presbítero, periodista e historiador. Cursó la primaria en Montemorelos. Párroco de la Purísima desde 1980. Periodista acreditado ante el Concilio Vaticano II en Roma. Cubrió los viajes del Papa a Jerusalén, Nueva York y Bogotá. Colaborador de las revistas *Omnes in Unum* y *Siempre adelante*; de los periódicos regiomontanos *El Sol, El Norte, Tribuna de Monterrey*, *El Diario de Monterrey* y *El Porvenir*, de las revistas *Señal*, de México y *Oriente*, de Madrid; del periódico *Mundo Mejor*, de México; y de la revista *Incunable*, de Salamanca, entre otros.

Tárnava, Constantino de. Nació el 26 de febrero de 1898 en Monterrey. Ingeniero, meteorólogo, fotógrafo, promotor de las artes plásticas e iniciador de la radio en América Latina. Estudió Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Notre Dame, Indiana. El 9 de octubre de 1921 realizó la primera trans-

misión de radio en vivo en América Latina. En 1924 realiza el primer control remoto de América Latina desde el Teatro Variedades. En 1943 transmite a todo México la entrevista Roosevelt -Ávila Camacho desde el Campo Militar de Monterrey. Falleció el 6 de febrero de 1974.

Tavares Medina, Max. Nació en Aguascalientes el 6 de junio de 1945. Trabajó en *El Norte* en 1969, después en *El Porvenir, ABC, Tribuna de Monterrey*, y actualmente en *Regio.com*. Se ha desempeñado en las áreas de comunicación del estado y de diversos municipios.

Teja Cunningham, Alfonso. Nació en la Ciudad de México el 18 de diciembre de 1949. Arquitecto y filósofo. Colaborador en *El Porvenir y Tribuna de Monterrey*, reportero de Noticieros Televisa y productor general de su sistema de noticias ECO. Colaborador en TV Azteca, en la *Revista Universal, La Quincena*, *La Rocka* y en Frecuencia Tec. Conductor de «Ayer y hoy» en TV Nuevo León.

Tijerina Almaguer, Luis. Nació en Linares el 21 de agosto de 1897. Estudió en la Escuela Normal del Estado. Educador y poeta. Publicó en *Futuro de México*, *Tribuna de Monterrey* y *La Voz*. Murió el 18 de agosto de 1978.

Tijerina Elguezabal, Francisco. Nació en Monterrey el 15 de junio de 1960. Ha colaborado en *El Diario de Monterrey*, *Extra* de la tarde, y en la XET-AM de Multimedios Estrellas de Oro. Actualmente es editorialista en *Los Tubos.com*. Ha ocupado diversos cargos en medios impresos y electrónicos, así como en los gobiernos de Nuevo León y Coahuila.

Tijerina González, Francisco. Director de *La Razón*, tabloide nacido en Cadereyta el 29 de julio de 1979. Fundado junto con Francisco Cerda.

Todd Pérez, Luis Eugenio. Nació en Monterrey el 22 de octubre de 1935. Médico, catedrático, rector, investigador, embajador y funcionario público. Publica en *El Norte*, en *Milenio* y es comentarista de televisión.

Torres Martínez, Ricardo. Nació en Monterrey el 20 de mayo de 1933. Estudió en la Escuela Normal Miguel F. Martínez. Ha colaborado con diversos diarios locales, en radio y televisión.

Torres Plata, José Emérico, *José Plata*. Nació en Cadereyta Jiménez, el 1º de noviembre de 1982. Practicante en Grupo Radio Alegría y después en Multimedios Radio. Más tarde trabajó en Grupo Radio Alegría y des-

pués para *El Porvenir* y Multimedios Televisión.

Treviño, Martha Alicia. Nació en Monterrey en 1959. Maestra normalista, reportera de *El Norte*, editora de cultura y directora editorial de *El Norte*.

Treviño Villarreal, Héctor Jaime. Nació en Sabinas Hidalgo el 18 de octubre de 1948. Estudió Historia en la UANL. Publicó en *El Norte* y actualmente en *Sabinas Hoy* y en *Regio.com*.

Trocolli Lugo, José Vicente. Nació en Monclova el 19 de octubre de 1946. Ha escrito para *El Sol del Norte, El Independiente, El Heraldo, El Diario de Coahuila, La Prensa de Monclova, Milenio, La voz, ABC*, y para *Regio.com*.

Trujillo Yánez, Roldán. Nació en Matamoros en mayo de 1965. Comunicólogo por la UANL en 1985. Colaboró en *El Norte* como reportero, editor y subdirector editorial. Editorialista en *Hora Cero*. Actualmente es comentarista en Televisa Monterrey y editorialista en *El Porvenir.*

U

Uresti Mireles, Azucena. Nació en Monterrey el 15 de marzo de 1978. Comunicóloga por la UANL. Conductora del noticiero nocturno en AW Noticias. Supervisa el área editorial de *Milenio.com/Monterrey* y los contenidos en *Multimedios.tv* Acompaña al arquitecto Benavides en el *Telediario Nocturno*. Conduce programas de noticias en Milenio Televisión.

V

Valadez González, Fernando de Jesús. Nació en Monterrey el 13 de julio de 1990. Reportero en el periódico *Lo Nuestro* de Cadereyta y en *Regio.com*.

Valdés Gómez, Francisco. Nació en Linares en 1830. Estudió leyes en la Escuela de Jurisprudencia del Estado. Publicó en *La Revista* y *La Voz de Nuevo León.*

Valdéz Gómez, Jaime Alejandro. Nació en Matamoros el 10 de abril de 1957. Comunicólogo por la UANL. Comenzó de reportero en *Momento* de San Luis Potosí, colaboró en *El Diario de*

Monterrey, fue jefe de redacción de *El Norte*, asesor editorial de *El Imparcial* de Hermosillo, conductor de noticieros en MVS radio y Televisa Monterrey, y editorialista en MM TV.

Valdés Levy, Susana. Nació en Monterrey en 1962. Comunicóloga por la UR. Colaboró en *El Diario de Monterrey* y *Milenio*. Actualmente es conductora de noticias en Televisa Monterrey.

Valle Cavazos, Angélica Susana. Nació en Monterrey. Comunicóloga por la UANL. Colabora con *El Norte*, coordinadora noticias de TV Nuevo León, gerente de noticias en TV Azteca, Multimedios TV y Televisa Radio. Actualmente lo es de W Radio Monterrey.

Vargas Arreozola, Miguel Ángel. *Mava*. Nació en Monterrey en 1963. Comunicólogo por la UANL. Reportero de *El Diario de Monterrey* y actualmente editorialista en *Milenio*.

Vargas Baca, Miguel Ángel. Nació en la Ciudad de México en 1981. Editorialista de *Milenio*. Estudió economía en el ITESM. Ingresó a *Milenio*, en 2006 como reportero de negocios y es desde 2007 editorialista. En su época universitaria fundó y dirigió la revista *Mientras tanto*.

Vargas Gireud, José. Nació en Torreón el 17 de agosto de 1932. Editorialista, publicó en *El Norte* y en *Regio.com*.

Vázquez Alanís, Fernando. Nació en Monterrey el 25 de junio de 1953. Estudió un doctorado en la Sorbona. Publicó en la revista de la Facultad de Derecho de UANL y en *El Norte*. Colabora en la revista *Roel* y en *Regio.com*.

Vega, Santiago R. de la. Nació en Monterrey el 7 de febrero de 1885. Periodista y caricaturista. Desterrado, fundó en San Antonio el periódico *La Humanidad*, en 1904. Escribió artículos contra el régimen en *Multicolor*. Durante el periodo de Adolfo de la Huerta fue secretario particular del ministro de Agricultura y Fomento. Redactor de *El Universal* bajo el seudónimo *Kiff*. En diciembre de 1934 fue designado director del Palacio de las Bellas Artes. Falleció en la Ciudad de México el 7 de octubre de 1950.

Vera Calderón, Benjamín, nació en Acámbaro, Guanajuato, el 31 de marzo de 1923. Trabajó como reportero en *El Porvenir*, *El Duende* de Nueva Rosita, *El Sol* de San Luis Potosí y *Tribuna de Monterrey*. También se desempeñó como locutor en Radio XEMJ de Piedras Negras; XSVB de

Sabinas Coahuila, en la XEYJ condujo el programa «Patrulla 95» y trabajó en Radio Alegría, de Monterrey. Murió en Monterrey, el 9 de marzo de 1981.

Vidales Delgado, Ismael. Nació en Pinos, Zacatecas, el 17 de junio de 1941. Promovió la enseñanza por televisión. Realizó sus estudios en la Normal Miguel F. Martínez así como un postgrado en Educación Superior en la Universidad Complutense de Madrid. Es articulista de *El Porvenir*, *El Diario de Monterrey* y comentarista de Radio y TV Nuevo León.

Vigil, Arnulfo. Nació en Montemorelos el 2 de septiembre de 1956. Poeta y editor. Colaboró en *Más Noticias, El Diario de Monterrey, Tribuna de Monterrey* y actualmente en *El Porvenir*. Fundador y director de la revista *Oficio*.

Villar Santín, Edgardo del. Nació en la Ciudad de México el 11 de marzo de 1969. Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad Iberoamericana. Inició en el año 2001 como conductor de noticias y ejecutivo de cuenta en Televisa Monterrey. Director de Noticias y conductor de noticieros en MVS Radio, actualmente es Director de Noticias y conductor en Radio Fórmula Monterrey. Ha tenido diversos puestos en el sector público y privado en México y en Miami.

Villarreal Aldape, Mario Humberto. Nació en Monterrey el 23 de septiembre de 1925. Periodista. Secretario auxiliar de redacción de Federico Gómez en los diarios *El Porvenir*, *El Tiempo* y *Más Noticias*. Director de prensa y publicidad del Gobierno de Nuevo León. Fundador y director de *Pulso de Monterrey*, órgano oficial del Ayuntamiento.

Villarreal, Cristina. Nació en Anáhuac en 1948. Abogada por la UANL. Escribió en *El Porvenir*.

Villarreal García, Leonardo. Nació en El Carmen el 20 de febrero de 1944. Cronista de ese municipio. Reportero y cronista de *El Nacional*, articulista de *El Norte* y *Milenio*. Escribió en *El Porvenir*. Editorialista de *Regio.com*.

Villarreal, José Javier. Nació en Tecate, Baja California Sur, en 1959. Poeta, traductor y maestro. Estudió Letras Españolas en la UANL. Publicó en *Ensayo* y *Deslinde* y en *El Nor-*

te. También ha colaborado en Radio Nuevo León.

Villarreal, Lázaro N. Nació en Lampazos el 19 de diciembre de 1880. Estudió leyes en la Escuela Nacional de Jurisprudencia con postgrados en Francia y Alemania. Director de Colegio Civil y de la Escuela de Jurisprudencia. Fundó *El Monitor Masónico*. Murió el 17 de junio de 1918.

Villarreal, Minerva Margarita. Nació en Montemorelos en 1957. Estudió Sociología en la UANL. Poeta y académica. Publicó en *Ensayo*, *El Norte* y *El Porvenir*. Colabora en el suplemento *El Ángel de Reforma* y en *Milenio*.

Villegas Núñez, Jorge. Nació el 7 de septiembre de 1938. Reportero desde muy joven, se desenvolvió y maduró en *El Porvenir* de los años sesenta. Ascendió de reportero y editor del suplemento cultural de *El Porvenir* a director del *Diario de Monterrey,* pasando por ser columnista y asesor editorial.

Para este último escribe dos columnas diarias: «A Rajatabla», y «Cosas Nuestras». Fue director de la carrera de Comunicación en el ITESM, donde convivió académicamente con Rogelio Cantú, Francisco Cerda, Romeo Ortiz Morales, Armando Fuentes Aguirre «Catón», Hugo L. del Río y con Samuel Flores Longoria, entre otros notables amigos. Recibió la el Trofeo Regio y la Medalla al Mérito Cívico del Estado de Nuevo León.

W

Westrup, Tomás M. Nació en Stepney, Londres, el 10 de abril de 1837. Llegó a Monterrey en 1860. Ministro evangélico. Fundó *El Tesoro Bíblico*, *La Vía de la Paz* y *El Adjutor*, después conocido como *El Mexicano Bautista*. Murió el 15 de noviembre de 1909.

Woldenberg, José. Nació en Monterrey el 8 de septiembre de 1952. Periodista, político y académico. Fue consejero presidente del IFE. Licenciado en Sociología, doctorado en Ciencias Políticas por la UNAM. En 2004 recibió el Premio Nacional de Periodismo por su trabajo en la serie de once

programas «México: la historia de su democracia». Director de la Revista *Nexos*, columnista del diario *Reforma*. Autor de *Las ausencias presentes* y *Violencia y política*, entre otros libros.

Y

Yzcoa Flores, Raymundo. Nació el 15 de marzo de 1925 en Piedras Negras, Coahuila. Inició en *El Norte,* y colaboró además con *El Sol de Tampico, El Porvenir, Tribuna de Monterrey, Más Noticias, Regio Negocios* y con *Regio. com*. Publicó en el *Wall Street Journal* y en *Paris Match.* Falleció en 2008.

Z

Zaid, Gabriel. Nació en Monterrey el 24 de enero de 1934. Poeta y ensayista. Estudió Ingeniería en el ITESM. Publicó en *Diálogos*, *Plural*, *Vuelta* y *Letras Libres*. Escribe para *El Norte*. Obtuvo el Premio Villaurrutia y es miembro del Colegio Nacional.

Zamarripa, Martha. Nació en Mazatlán, Sinaloa, el 24 de octubre de 1955. Desde muy joven se trasladó a Monterrey y es comunicóloga por el ITESM. Ingresó a Multimedios, donde conduce un noticiario televisivo, así como en MM Radio. Conductora del programa «La otra cara de» entrevistando a las más diversas personalidades del arte, la cultura y la política.

Zambrano, Eduardo. Nació en Monterrey el 30 de julio de 1969**.** Estudió Mercadotecnia en el ITESM**.** Publicó en *El Porvenir.*

Zambrano, Guillermo. Nació en Monterrey el 10 de febrero de 1946. Novelista y periodista. Estudió Sociología en la Universidad de París. Corresponsal y uno de los fundadores del periódico *Unomásuno* en París. Reportero de *Proceso* y trabajó para el servicio en español de la agencia *Reuters*.

Zapata Guevara, Alfredo. Nació en Ciudad Victoria en 1957. Publicó en *El Norte, Cultura Norte, El Diario de Monterrey, La Razón* y *Coloquio*.

Zertuche, Francisco M. Nació en San Pedro de las Colonias, Coahuila, en 1905. Educador y escritor. Fundador, en 1945, de la Escuela de Verano de la

Universidad de Nuevo León. Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad. Colaboró en diversos periódicos. Sus mejores escritos literarios aparecieron en *Armas y Letras* y en *Vida Universitaria*. Autor de *Literatura Mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII*. Falleció en Monterrey el 3 de mayo de 1956.

Zúñiga, Armando. Nació en el Distrito Federal el 11 de mayo de 1957. Comunicólogo de la UR en 1982. Inició en *Más Noticias* y colaboró además en Canal 8 Cempae, Imevisión, *El Nacional, La Razón*, TV Canal 13 y TV Nuevo León.

Zúñiga Esquivel, Francisco. Nació en Monterrey el 19 de octubre de 1963. Subdirector editorial de *Extra* vespertino. Trabaja en Multimedios TV. Fundador de *Semanario de Nuevo León* y *Énfasis*.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta Montoro, José, *Periodismo y literatura*, Guadarrama, Madrid, 1973.
Aguilera, Octavio, *La literatura en el periodismo y otros estudios en torno a la libertad y el mensaje informativo*, Paraninfo, Madrid, 1992.
Aristóteles, *La poética*, Editora Nacional, Madrid, 1982.
Calvimontes, Jorge, *El periódico*, Edición de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), 1975.
Cavazos Garza, Israel, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Monterrey, 1984.
_____, *Escritores de Nuevo León. Diccionario biobibliográfico*, UANL, Monterrey 1996.
Eliot, T. S., *Sobre la poesía y los poetas*, Sur, Buenos Aires, 1959.
Garza Cantú, Rafael, *Algunos apuntes acerca de las letras y la cultura en Nuevo León*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de Nuevo León, México, 1995.
González, Héctor, *Siglo y medio de cultura nuevoleonesa*, Colección Biblioteca de Nuevo León, Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1993.
Jean, Georges, *La escritura*, archivo de la memoria, Aguilar Ediciones, Madrid, 1989.
Leñero, Vicente y Carlos Marín, *Manual de periodismo*, Grijalbo, México, 1986.
Martín Vivaldi, Gonzalo, *Géneros periodísticos*, Paraninfo, Madrid, 1986.
Maycotte, Mónica, coord. *Quién es quién en Monterrey*, Libromex del Norte, Monterrey, 1987.
Miguel, Armando de, *Sociología de las páginas de opinión*, ATE, Barcelona, 1982.
Montes, Graciela, *El corral de la infancia (Acerca de los grandes, los chicos y las palabras)*, Libros del Quirquincho, Buenos Aires, 1990.
Ortega Costales, José, *Noticias, actualidad, información, Universidad de Navarra*, Navarra, 1976.
Periodismo. Una visión desde Nuevo León, Dirección de Acción Cívica y Editorial, Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1989.
Sartori, Giovanni, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Taurus, Madrid, 1998.
Sartre, Jean Paul, *¿Qué es la literatura?*, Losada, Buenos Aires, 1962.
Secanella, Petra Mª, *El periodismo político en México*, Ed. Prisma, México, 1990.
Torre Villar, Ernesto de la, *Breve historia del libro en México*, UNAM, México, 1990.

SITIOS DE DONDE FUERON TOMADAS LAS FOTOS

Alonso, René. http://www.sociedadhistoria.uanl.mx/comite/prensa%20y%20difusion.htm
Alvarado Ortiz, Horacio. http://encicloregia.monterrey.gob.mx/regiomontanos_distinguidos/periodistas_y_comunicadores.html

Arreola, Federico. http://www.jornada.unam.mx/2007/05/09/index.php?section=politica&article=012e1pol
Barba Jacob, Porfirio. http://www.antologiacriticadelapoesiacolombiana.com/barba_jacobp.html.
Benavides, Héctor. http://www.tapchis.com/Casca_bell/Caska_7a.htm
Bichara, Teófilo. http://www.cibv-mty.org/A-B-C.htm
Canales, Enrique. http://www.latrinchera.org/foros/showthread.php?12594-Mueren-Enrique-Canales-y-Marcelino-Garc%EDa-Paniagua
Candiani, Ana Patricia. http://www.telemundodallas.com/sinfronteras/2439891/detail.html
Cantú Leal, Jesús. http://www.elporvenir.com.mx/info_porvenir.asp
Cavazos, Israel. http://www.sociedadhistoria.uanl.mx/comite/relaciones%20internacionales.htm
Covarrubias, Miguel. http://www.escritoresdenuevoleon.org/escritor.php?id=134
Díaz Redondo, Regino. http://www.reginodiazredondo.com/
Espinosa, Ricardo. http://www.ata-spd.org/images/LasVegas2006/RicardoEspinosa.jpg
Flores, Romeo. http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=189162
Fuentes Aguirre, Armando. http://transparencia.guanajuato.gob.mx/5toforo/ponentes/caton.html?height=548&width=500
Garfias, Pedro. http://www.escritoresdenuevoleon.org/escritores.php
Garza, Ario. http://picasaweb.google.com/bibliomex
González Albuerne, Jesús Dionisio. http://www.canal100.com.mx/telemundo/entrevistas/?id_nota=3903
González González, Jesús Dionisio. http://laradioamfm.blogspot.com/2008/12/aw-radio-75-aos-de-un-sueo.html
González Ramírez, Eulalio. http://www.mxl.cetys.mx/neto/piporro/
Hernández Jr. Roberto. http://www.pamboleros.net/la-influencia-del-campeonato-de-rayados-mty-en-la-aficion-de-los-tigres-uanl/
Junco de la Vega González, Alejandro. http://www.revistaforum.com/08-09.html
Lafuente, María Julia. http://cherry-handmade.blogspot.com/2009/03/maria-julia-lafuente.html
Livas Cantú, Javier. http://impreso.milenio.com/node/8536710
Llano, Manuel María de. http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Manuel_Maria_de_Llano.JPG
Marcos, Gilberto. http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=361239
Padilla, Alberto. http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=354944&page=10
Parra, Eduardo Antonio. http://elespaciodemartha.blogspot.com/2010/07/juarez-el-rostro-de-piedra.html

Rangel Frías, Raúl. http://www.uanl.mx/acerca/rector/galeria
Rangel Alejandra. http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=118754
Ruiz, José Jaime. http://www.lostubos.com/hector-sergio-y-raymundo/
Salinas, Irma. http://www.jornada.unam.mx/2008/01/07/index.php?section=opinion&article=016a1pol
Tapia, Aureliano. http://www.galvart.com/images/Mendez2daa.JPG
Treviño, Héctor Jaime. http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=106713
Vidales, Ismael. http://www.ismaelvidales.com/
Zamarripa, Martha. http://marthazamarripa.wordpress.com/category/1/page/5/

OTRAS FUENTES DE INTERNET

Centro Nacional de Comunicación Social, «Prensa en Nuevo León». http://www.cencos.org/es/node/11104
Diario de Monterrey. http://www.milenio.com/monterrey/default.asp
Dirección de Televisión Estatal y Radio Nuevo León. http://www.nl.gob.mx/?P=d_television
Directorio de Radio y Televisión en Monterrey. http://www.portal-monterrey.com/regional/dir/radiotv.html
El Norte. http://www.elnorte.com/
El Porvenir. http://www.elporvenir.com.mx
Grupo Multimedios. http://www.multimedios.com/
Grupo Radio Alegría. http://www.gruporadioalegria.com/
Medios de Comunicación de Nuevo León. http://www.geomedios.com/americanews/nuevoleonnews.html
Milenio. http://www.milenio.com/monterrey
Multimedios Radio. http://www.mmradio.com/
NRM Comunicaciones. http://www.nrm.com.mx/paginas/index.php
Olvera, José Juan, Directorio de medios impresos de Nuevo León, disponible en: http://www.ur.mx/Default.aspx?tabid=2418&language=es-ES
W Radio. http://wradiomonterrey.com.mx/
Yzcoa Flores, Raymundo: «La prensa regiomontana»: http://www.accessmylibrary.com/

Este libro se terminó de imprimir en octubre de 2010,
en los talleres de _____
para los interiores se utilizó papel cultural 90 gr
y cartoné con couché brillante para los forros.
El cuidado estuvo a cargo del Fondo Editorial de Nuevo León.